

وحدة • حرية • اشتراكية

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر

نساء القطر في برقية للرئيس الأسد:
المرأة العربية تغفر بنضال حزين العظيم
دمشق - سانا - تلقى السيد الرئيس حافظ الأسد برقية تحية وجمته بنسبة الذكري الثمانية والثلاثين لتأسيس حزب البعث العربي الاشتراكي من المكتب التنفيذي للأنشد العام الثاني هذا نصها ..
في الذكرى الثمانية والثلاثين لتأسيس حزب البعث العربي الاشتراكي تغفر المرأة العربية البقية على ص - ١١ -

في ذكرى مجزرة دير ياسين: العلو
يشهد أجيالاً قومه في الأرض المحتلة
ومقتل ضابط صهيوني في عملية فدائية
استمدت يوم أمس جلعينا العربية ذكرى
مجزرة دير ياسين الفلسطينية وسط مفارقة شيرة
تميز الذكرى المشؤمة لهذا العام الذي أهدم فيه
السادات المخالفين على الانصاع للذليل أمام
الارهابيين بين ومنحه مع عصابه الجرمه صك
الاعتراك والتشويه .
البقية على ص - ١١ -

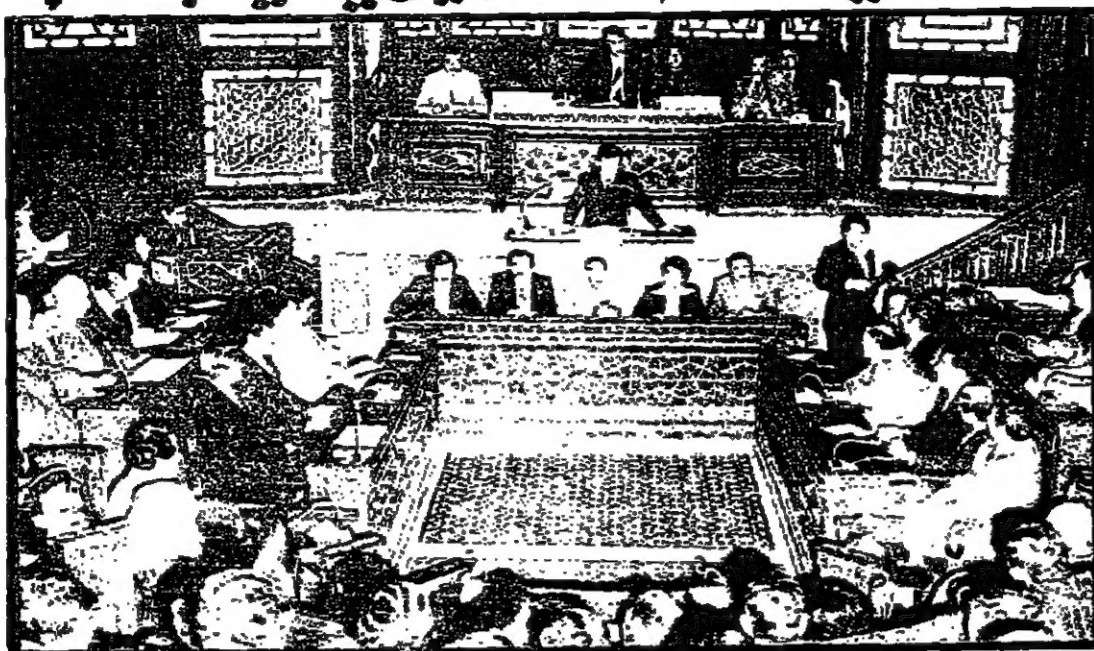
دورة استثنائية يعقد ها مجلس الشعب لمناقشة التطورات السياسية الراهنة

خداً في تقريره للمجلس:

صراعنا تاريخي مع العدو ولا خيار لنا سوى المواجهة

الحلف الجديد يهدف إلى تصفية قضية فلسطين وتحقيق حلم الصهيونية في بناء إسرائيل الكبرى

معااهدة السكادات - بيفن
أوجدت حلفاً عديداً في المنطقة
مطالبون بتعزيز قوانين الذاتية وخلق الظروف المناسبة لانتصار إرادتنا



الرئيس الأسد يتلقى برقية شكر من الاتحاد العام للنسائي
دمشق - سانا - تلقى السيد الرئيس حافظ الأسد - برقية شكر من المكتب التنفيذي للاتحاد العام للنسائي بمناسبة صدور الرسوم الملصقة من الأطفال من الرسوم الجبرية هذا نصها ..
خطوكم الرائعة في أعفاد الصاب الأطفال من الرسوم الجبرية التي تلت قانوناً وهي تبوؤة رائعة تقدمونها للأطفال في ملهم القومي .
واتنا أن نندم لكم بالشكر الجزيل لهذه الخطوة نكفأ أمل في التكم سوف يعمدون أكثر الأطفال لهذا الوطن . خاصة وأننا نؤكد بسدي حكم ورعايتكم للأطفال . وهذا ما البقية على ص - ١١ -

السيد رئيس المجلس - أيتها السكادات:
لا ينبغي أن نستسلم لفتنة بوجبه الشكر إلى السيد رئيس مجلس الشعب التي أتاحت لي فرصة التحدث إليكم ببيان عن التطورات الأخيرة والناتجة عن توقيع معاهدة الصلح بين الحكومة المصرية وأعدو إسرائيل - ذلك أننا أوجدنا مكنوناً في معرفة أدق لإمكنا ومخاطر الجبهة الكبرى التي ارتكبتها حاكم مصر ضد الأمة العربية وضد أهدافنا سوا في سلامة العراق ضد الوجود الصهيوني في الوطن العربي أو في سلامة العراق من أجل التحرر الشامل للأردن والصلح العربي .
ولا أريد في هذا البيان أن أعرض الوصف من خلال مشاعرنا وردود فعلنا المعنوية رغم ما لهذه الشكر من قيمة كبيرة في الاستمرار في المواجهة بيننا وبين القوى المعادية والتمساعرض الوصف من خلال نتائج هذه المواجهة وسياسة ذلك أن مرفوعة حقيقة الخطر المحدق بنا نتيجة هذه المعاهدة نندم أني جهد مكثف من كل المجالات لوجهة المستقبل بسما فيه من الام ومن مصاب ومن تعجبات وأيضا بما يمكن أن يكون فيه من افق وأمل مشرق .
البقية على ص - ١١ -

وزير الإعلام في حديث لمجلة «موندى مورنيغ»

لن نساوم ولن نفرط بأي حق ولواقضى الأمر خوض مشقة حرب سورية ومنظمة التحرير في خندقه نضالي واحد
قرارات بغداد انتصار للإرادة العربية

أجراء دراسة للجدوى الاقتصادية والفنية لاستثمار الحديد والفولاذ في القطر
دمشق - سانا - بدأت الأمانة العامة للجيولوجيا والثروة المعدنية بأجراء دراسة الجدوى الاقتصادية والفنية لشروع الحديد والفولاذ في القطر العربي السوري بعد أن تعالفت مع أحد مكاب الدراسات الهندسية للقيام بهذه الدراسات .
وتشمل الدراسة زيادة الرقعة الانتاجية للأوك من فترات الحديد في منطقة الزبداني ودراسة كلفة التكنولوجيا لتصنيع هذه الفولاذ والطريقة المناسبة لاستثمارها .

معلوم سورية والعراق يبحثون سبل مجاهدة اتفاقية الخلية
قواصل الجهات المعنية في القطرين الشقيقتين سورية والعراق خطوتها الوحيدة سواء في مجالات التفككات الشمية أو الرسمية منها ، إذ تقوم بلفقات عمل واتخاذ قرارات لخدمة المواطنين في القطرين الشقيقتين ، وتأتي الآن وقد تقابلت الملحن في دمشق كما بحث بعد آخر في قضايا التجارة والتعاون ، هذا بالإضافة إلى تفضي أجور الرحلات الجوية بين دمشق وبغداد وزياة عددها .
البقية على الصفحة - ١٠ -

أختم التوبة المالية الثانية لتاريخ العلوم عند العرب
الدراسة الثانية من اجتماعات الأمانة العامة للعلوم عند العرب في بغداد ، والتي تبدأ هذا الاسبوع اجراءات نقل مقر الجامعة العربية من القاهرة إلى تونس بعد أن وقع الخائن السكادات اتفاق المؤامرة مع العدو الصهيوني وحول تفكيك الخائن على النظام الخائن في مصر ما زال نظام السكادات يبحث بصورة مستعجلة جدا عن ٤٠٠ مليون دولار لرفع الرواتب البقية على الصفحة - ١٠ -

ممثل سورية والعراق في لجنة المتابعة العربية يتوجهان إلى تونس

نظام السكادات يفشل في الحصول على قرض أوزبي بعد سحب الغطاء العربي عنه

تغلبا لقرارات مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب في بغداد
حيث اجتمع العرب حكما وشعبا على دأته ومقاومة معاهدة الخيانة التي وضعت نظام السكادات مع العدو الصهيوني تبدأ هذا الاسبوع اجراءات نقل مقر الجامعة العربية من القاهرة إلى تونس بعد أن وقع الخائن السكادات اتفاق المؤامرة مع العدو الصهيوني وحول تفكيك الخائن على النظام الخائن في مصر ما زال نظام السكادات يبحث بصورة مستعجلة جدا عن ٤٠٠ مليون دولار لرفع الرواتب البقية على الصفحة - ١٠ -

وزارة التربية الجزائرية

تعلن وزارة التربية بالجمهورية الجزائرية عن فتح فرص لتوظيف المدرسين والمدرسات العرب من حملة الاجازة في الاختصاصات التالية:

- الرياضيات
- الفيزياء والكيمياء
- العلوم الطبيعية

الرجاء من الراغبين في التعاقد مع الوزارة المذكورة ان يتصلوا بالسفارة الجزائرية بدمشق شارع الروضة بمقابل وزارة الثقافة والارشاد القومي خلال الاسبوع الاول من شهر ايار ١٩٧٩ مصحوبين بالشهادات المثبتة للاختصاص

صدام حسين: السكادات يعمل على وضع طاقات مصر الى جانب العدو ضد الأمة العربية

بغداد - سانا - وصف السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي فترات مؤامرة بغداد بأنها تعبير عن سيرة طويلة للامرية .
وقلت - واع - عن السيد حسين قوله في حديث مع الرياضيين العرب المشاركين في بطولة دول الخليج البقية على ص - ١١ -

ساعد وزير الدفاع الأمريكي في القاهرة: سنجري مباحثات بشأن مصالحنا العسكرية المشتركة

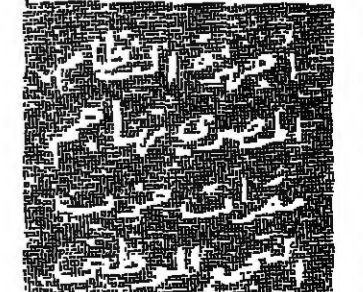
القاهرة - سانا - وصل ساعد وزير الدفاع الأمريكي - دنيسيد - إلى القاهرة أمس في زيارة لمر بدعوة رسمية من الفريق كمال حسن علي وزير دفاع نظام السكادات .
وبدا محادثته مع امس البقية على ص - ١١ -

القاهرة - سانا - أكدت مصادر الحركة الوطنية المصرية أول أمس ان سلطات النظام المصري القميص القبض على عدد كبير من المواطنين بتهمة معارضة اتفاقية الاستسلام ووجه توزيع منشورات احتجاجية .
وذكرت - أوج - أنه تم في محافظة المنيا اعتقال كل من احمد يوسف ابراهيم وشيخان مرسى محمد ويحيى عبد السلام عبد العزيز والخبز ومنعهم من شاك الدمار وحديث عبد الحافظ ومحمد أمين وأحمد عبد الموجود وقالت هذه المصادر ان التحصيلات القميص شملت الجامعات المصرية في جملة عين شمس تم اعتقال كل من البقية على الصفحة - ١٠ -

استعداد القياد السكادات بدور الشرطي: مناورات للجيش الثالث بحضور رئيس الأركان الجزائري وضباط النظام السوري

القاهرة - سانا - بدأ النظام المصري بعرض عائلته العسكرية لفصل في شؤون الدول العربية وضع حركات القصد كوفية هناك وفي أعقاب اتفاقية الخيانة التي وقعتها حاكم مصر مع العدو الصهيوني مؤخرا في واشنطن والتي تضمنت اهدا بدوفاه بأنه لن تكون هناك سحب مع - إسرائيل - بعد الآن . وكذلك تنفيذاً لقرارات الولايات المتحدة
الامريكية تتبع حركات القصد الوطنية . وقد قام القطار المصري امس باجراء مناورة عسكرية قوات الجيش الثالث الميداني وسننها وكلفة ابناء الشرق الأوسط بقها مناورة ضخمة استخدمت فيها الذخيرة الحية كلفة تواضعها . واشتركت فيها التشكيلات المدرعة والاشاة الميكانيكية والمدفعية وعناصر الدفاع الجوي والقوات الجوية .
البقية على ص ١١

الخارجية اللبنانية تجري اتصالات دبلوماسية لحل مشكلة الجنوب
بيروت - سانا - أجرت وزارة الخارجية اللبنانية امس اتصالات دبلوماسية واسعة تسهل فصول قوات الجيش اللبناني إلى الجنوب . وقد استدعى السيد - سمواود بطرس - وزير الخارجية اللبنانية البقية على الصفحة - ١٠ -



الكيان الصهيوني الصهيوني يعيش التناقض المقاتل

البشرية الصهيونية - لا انضم في العشرة الماضية من ١٩٧٠ - ١٦ - إلى طاع صوم المصلح - ١٤ - شخص من بينهم هذه النسبة من قبله سابقا لاجل انهم - في طاع الصليب - ٧٧٠٠٠ - امرأة اي بشر - ٥٥ - والنسبة ١٤ من هؤلاء النساء - في طاع الصليب - اما الباقي فقد وُفِدَ في مجالات الصحة وغيرها من القطاعات الاقل حيويا.

ان لارتفاع نسبة النساء في تلك المرحلة لها اسبابها وليست بالظاهرة العارضة فقد كانت هذه النسبة من قبله سابقا لاجل انهم - في طاع الصليب - ٧٧٠٠٠ - امرأة اي بشر - ٥٥ - والنسبة ١٤ من هؤلاء النساء - في طاع الصليب - اما الباقي فقد وُفِدَ في مجالات الصحة وغيرها من القطاعات الاقل حيويا.

لذلك ظل المشروع الصهيوني الصناعي عاجزا عن خلق وتكوين القاعدة الاجتماعية التي لم تستطع الاحتفاظ بالنسبة التي كانت لديه سابقا - هذه النسبة التي اختلج سراج في فوه العمل الصهيوني ورافق ذلك زائد في فوه العمل غير المنتج - والتي ينبغي على الوضع الاقتصادي شكل بضم معاصر اذ هذا الواقع اخذ الصهاينة طابقيون بالزائد من المصادرات والمخزونات ولكن كل ذلك لم يغير من الواقع شيئا لان تلك المصادرات لم تدخل مجال الاستثمار بشكل مباشر بل كانت شبه غائب سابق الاحزاب على اطلاقها والتي تثير الخلافات.

لقد ساعدت المرحلة الماضية خاصة بعد عدوان حزيران الكيان الصهيوني على الخروج من أزمة البيرة في مجال المشاريع الصناعية الغربية حيث استطاعوا ان يحولوا قسما من المال إلى قطاع الصناعة واستفادوا من الطائفة البيرة العربية المتواجدة في الضفة وطاع غزة واستغلوا في مجالات البناء والحدود وطاع التلجيد.

لقد كانت الطائفة البيرة اعظم مكسب للصهاينة من عدوان - ١٩٦٧ - فقد كان الصهاينة يحسبون انهم لن يضيعوا شيئا من تلك المصادرات بل انهم سيعملون على استثمارها في بعض المجالات بغير اشراف الادارة فيمكن ان يكون لولا الطائفة التي استغلوها ان حتما سيكون اضعف من ذلك بكثير وهذا سيؤدي الى نتائج فائقة لا يمكن حاشيتها الا بوقوف طلائع انتاجية من العمل بشكل كلي لذلك حرص الصهاينة ان تظل تحت الحكم تلك الطائفة والسيطرة عليها - اكثر من اهتمامهم بالتوعية التي يمكن ان ينفذوا في تلك المناطق.

لم يشر أزمة الطائفة على قطاع الصناعة بل بعدة لحظ جيلوها في أعمال الجيش الصهيوني خاصة بعد الحوادث المتتالية التي حصلت في الضفة الغربية وهاجرت الى الضفة الغربية.

ان هذه النسبة تؤدي الى خلق جيش جديد الذي يمكن ان يستغل الجيش ويضع تحت تصرفه مع المخططات الصهيونية للتوسع التي تطلب جيشا ضخما لم يستطعوا تحقيقه رغم جميع التصورات التي حاولوا تحقيقها بعد وصولهم الى الجليل التي عمل بها الرجال ودعموا بالرجال الى صفوف الجيش بالإضافة الى نقل الرجال من الجليل الى الجليل في أعمال الحراسة الى الجيش وتدريبهم على ظروف الجبال والصحراء - وأخيرا - كسح البعثة لانسداد منافسها في الجنوب الغربي وهذا من أهم برامج الحكومات الانتدابية في إسرائيل. أهم المصادر لمول الجيش بالطائفة البيرة التي بعددائها الكيان الصهيوني. وهكذا بعد ذلك الحوادث قل العمل في الضفة الغربية. لذلك المراجع الاستطلاعية الصهيونية سابقا وان الهجرة هاتي من الركود المستمر - فكلما عزوف الشباب المهاجرين من الجليل والجيش رغم كل الإغراءات وان طليقات الصواريخ التي جلبها الصهاينة غير قادرة على منع تلك التفرات المصاحبة في البناء الصهيوني الجليلي على التناقض في حقيقة وجوده.

تحتل المؤسسة الحرة الصهيونية بالدم والتأييد من مختلف الأوساط الحكومية الصهيونية وبذلك سيطرت على الميزانية بشكل شبه كلي بهدف العمل على تطوير تلك المؤسسة لتقدمه وانجاح مخططاتهم الصهيونية المتصورة سواء على المستوى الداخلي او الخارجي فعلى الصعيد الداخلي أراد الصهاينة من متارهمهم العسكرية الصناعية هذه ان يجدوا العمل للقيام بالمحرجين حتى يمدونهم من الهجرة ضمن اوساط الطائفة التي تكون من اسباب الهجرة من جهة ثانية يمكن للصهاينة الاستفادة من ذوي الخبرات العلمية ضمن هذه المؤسسات الصناعية خاصة من قبل الطلاب الجامعيين اثناء خدمتهم الإلزامية كذلك المهاجرين منهم التفاضلين بمسوى رفيع من الحياة والذي لا يمكن تحقيقه الا عن طريق مسكرهم ودعمهم للاتصال بالدوائر العسكرية.

وعلى المستوى الخارجي حرص الصهاينة على تطوير صناعاتهم العسكرية وان كان معظمها ناتج عن خراب اجنبية بفعل الاعمال مع الشركات الأمريكية وغيرها وبعد حصول ذلك الطيور يمكن استخدامه سلاحا نفسيا في وجه الصهاينة بغية اربابهم بان إسرائيل مفعمة صناعاتها وفي مصاف الدول الصناعية العظمى ويمكن ان تكون لذلك الدور الكبير في فرض الهيمنة الصهيونية على المنطقة - وبذلك يهودون الرأي العام بان ميزان القوى لصالحهم وبأنهم مكمون ذاتيا .. وبذلك يفرغون الحلول التي تناسب وتواهم التوسعية ..

ومن هنا كانت الصناعة العسكرية الصهيونية بحاجة الى المزيد من النفقات وبناء على ذلك حصلت زيادة في الميزانية - كذلك زادت في الاستيراد لخدمة الصناعات تلك - وهذا بدوره ينعكس سلبا في الميزان الجاري.

ولكن بسم يادي هذا الجبر والعقل من خطره اخذت الطائفة صوم حول زائد المصادرات العسكرية ومنهم من طالب بحصول مختلف الصناعات التي سكرت.

وعلى الرغم من هذه المحاولات والمطالب بقيت المشاريع الصناعية هذه غير قادرة على سد الفراغات الجبرية في هذا المجال وهي - المادة البيرة - ليس فقط في مجال الخبرات العلمية التي استطاعوا توفيرها نسبيا بسبب اللازم مع الشركات الاجنبية بينما بقيت المشكلة الكبرى كمن في عدم القدرة على توفير عمال الانشاج خاصة من الاطر المتوسطة والدنيا والتي ينسج عمليات الانتاج على كاهلها وهي عصب الصناعة في المجتمع الصناعي - ان احكام العمل الاجمالي ادى الى تنامي مجاله وانعكست انوارها على مختلف القطاعات الانتاجية وهذا ما عثر على اسبق رابين بأنه - لانهم لاذا لم تطور اخلافة العمل الجماعي رغم سيطرة حزب العمل لهذه - ٢٨ - عام على مراكز السيطرة الاقتصادية في الحكومة والهيئات ..

لقد اديا رابين الى ايجاد ذلك النحول للطائفة البيرة من الغنم العامة الى الانتاج الصناعي منذ عام ١٩٧٣ وليراد على ذلك من وجود عمال في مجمع - كور - الصناعي لم يستطعهم لانه لم يكن بالامكان ايجاد عمال اسرائيليين لتغطية الواردات الضرورية من اجل انتاج المواد المخصصة للتصدير - كذلك فقد عرضت شركة احواس السخن عقود عمل على - ١٠٠ - عامل قنسي بريطاني من عمال بناء السخن بسبب التفتت في العمال المحليين.

على الرغم من هذا كله بقيت الصناعة الحرة غير قادرة على سد الجيوب السيرة من الحاجة وهذا ماكدد فقر امريكي حصول الصناعة في إسرائيل بأنه حتى ولو عملت الصناعات الإسرائيلية بكل طاقتها فانها غير قادرة على صنع اكثر من ٢٠٪ من حاجتها هذا بالإضافة الى التفتت الباعثة التي سببها مثل تلك الصناعات فانها لم تلعب الدور المطلوب في خلق بيئة ايجابية منتجة يمكن الاعتماد عليها بل ان العكس هو الحاصل فمعطيات النحول من مثل هذه القطاعات أصبحت كسيرة جيم من حول - ١٦٠٠ - عامل من الضمات الصناعية الى الخدمات العامة بعد عام ١٩٧٣ وما خلفت التفر في هذا المجال اربعة عمال العمال كان مفسرا على النساء وتغلب النسبة لدى الرجال بعد صرح مدير مخطط الطامه

بوته الزعيم الوطني الباكستاني

لماذا أعدم؟ وهل انتهت وزرطة الحكم أم بدأت؟



لقد اسلم ذو العشار علي بوته معاليد الحكم من ايدي العسكريين في فترة لا يحصده عليها اي رجل دولة في العالم كانت الباكستان وقتها خارجة للنو من حرب خارجة وحرب داخلية اهلية انتهت الى هزيمة لا مثيل لها تمكنت في فقدان ثلثي البلاد اي باكستان الشرقية التي استقلت تحت اسم بنغلاديش وفي وقوع الاف مؤلفة من العسكريين الباكستانيين ادى الى تسليم العسكريين مقابل الحكم للمدنيين في باكستان الا بعد الهزيمة المتكررة التي حافت بالبلاد نتيجة سياساتهم الخرافية على الصعيد الداخلي التي تمكنت في سيطرة القسم الغربي من البلاد على قسمها الشرقي بحيث فقد سكان الشرق البناليون الاحساس بتدريجيا باتماهم الى نفس الوطن الذي ينتمون اليه سكان باكستان الغربية ونتيجة سياسة الارbitrary بالاحلاف العسكرية على الصعيد الخارجي وضوهم الكلي للهيئة العسكرية.

الخطر الثالث - ورغم هذه التركة الثقيلة استطاع ذو الفقار علي بوته - ذلك الزعيم الديمقراطي ان يبعد الباكستان فتها بنفسها ويحل لها مكانة - لا بأس بها على الصعيد الدولي.

ان هذه الثقة بالنفس وتلك الكفاءة التي تملكها في النهج الاستقلالي الذي يبدوا بوته ينتهجه على الصعيد الخارجي - فبدأ بآراء حوار ولقاءات مع اغلب دول العالم كي تآخذ العلاقات بينها وبين الباكستان شكلها الطبيعي.

وما اقصى امريكا - هو افتخار بوته على العالم الحب للسلام.

اصف ان السيد بوته اعطى اكثر من مرة عن عزمه على الانسحاب من حلف التمسو - حلف المعاهدة الرزية الذي تأسس مؤخرا بعد انسحاب ايران منه - وهذا ما اثار حفيظة الولايات المتحدة التي كانت تنظر الى باكستان على انها الخط الثالث بعد ايران التي هي الخط الثاني واسرائيل التي هي الخط الاول في الدفاع عن المصالح الاميركية ورأس جسر النفوذ الاميركي الى اسيا كلها بعدما من الشرق الأدنى فالأوساط ملافص.

لا موارسة اما القشة التي قصمت ظهر البعير الاجري وجعت على رجال البيت الابيض وساسة المتنافسون وخبراء ال سي - اي يتفقد فقد نطقت في قيا مالباكستان بشراء مفاعل نووي من فرنسا.

من المعروف ان الهند تملك القنبلة النووية منذ اعوام وان الباكستان التي تملك الطيراء والتفتين لا يتفقد غير مفاعل نووي - فقدت اتفاقية لشراؤه من فرنسا على ان تستخدم لأغراض سلمية.

لقد جن جون امريكا - علينا نحن كسر استولت على رجال البيت الابيض وعلموا راسهم بالاذل صديق السادات الجميم العزيز - هنري - كينجر - فالباكستان لم يواب في سياستها نحو العرب ولم تخف عطفها الشديد على القضية الفلسطينية.

تقاليد غير مشرفة لقد قام كينجر انذاك بزيارة عاجزة لباكستان واطاق بهدياته بشكل وفع وطني مؤكدا ان امريكا ستقطع كل المساعدات العسكرية والمدنية اذا ما استمرت الباكستان في سياستها النووية.

اما التهديد غير الوطني والذي يربط معروفا الان عمثل في قول كينجر لبو : ولما أصبحت حاليا الى المرافقة مستخدما سلاح عدم الانحياز - بالتفر من الكلمة الشريفة ودول العالم الثالث للنظم من الشاغل الداخلية التي تشكل حجر عثرة امام استمراره في الحكم بعد ان فقد حزب - اليسار الوسط ٢٨٪ من الاصوات - بقا الشعب وسبق خلفه سليمان ديميرل (اليسين

لقد اسلم ذو العشار علي بوته معاليد الحكم من ايدي العسكريين في فترة لا يحصده عليها اي رجل دولة في العالم كانت الباكستان وقتها خارجة للنو من حرب خارجة وحرب داخلية اهلية انتهت الى هزيمة لا مثيل لها تمكنت في فقدان ثلثي البلاد اي باكستان الشرقية التي استقلت تحت اسم بنغلاديش وفي وقوع الاف مؤلفة من العسكريين الباكستانيين ادى الى تسليم العسكريين مقابل الحكم للمدنيين في باكستان الا بعد الهزيمة المتكررة التي حافت بالبلاد نتيجة سياساتهم الخرافية على الصعيد الداخلي التي تمكنت في سيطرة القسم الغربي من البلاد على قسمها الشرقي بحيث فقد سكان الشرق البناليون الاحساس بتدريجيا باتماهم الى نفس الوطن الذي ينتمون اليه سكان باكستان الغربية ونتيجة سياسة الارbitrary بالاحلاف العسكرية على الصعيد الخارجي وضوهم الكلي للهيئة العسكرية.

الخطر الثالث - ورغم هذه التركة الثقيلة استطاع ذو الفقار علي بوته - ذلك الزعيم الديمقراطي ان يبعد الباكستان فتها بنفسها ويحل لها مكانة - لا بأس بها على الصعيد الدولي.

ان هذه الثقة بالنفس وتلك الكفاءة التي تملكها في النهج الاستقلالي الذي يبدوا بوته ينتهجه على الصعيد الخارجي - فبدأ بآراء حوار ولقاءات مع اغلب دول العالم كي تآخذ العلاقات بينها وبين الباكستان شكلها الطبيعي.

وما اقصى امريكا - هو افتخار بوته على العالم الحب للسلام.

اصف ان السيد بوته اعطى اكثر من مرة عن عزمه على الانسحاب من حلف التمسو - حلف المعاهدة الرزية الذي تأسس مؤخرا بعد انسحاب ايران منه - وهذا ما اثار حفيظة الولايات المتحدة التي كانت تنظر الى باكستان على انها الخط الثالث بعد ايران التي هي الخط الثاني واسرائيل التي هي الخط الاول في الدفاع عن المصالح الاميركية ورأس جسر النفوذ الاميركي الى اسيا كلها بعدما من الشرق الأدنى فالأوساط ملافص.

لا موارسة اما القشة التي قصمت ظهر البعير الاجري وجعت على رجال البيت الابيض وساسة المتنافسون وخبراء ال سي - اي يتفقد فقد نطقت في قيا مالباكستان بشراء مفاعل نووي من فرنسا.

من المعروف ان الهند تملك القنبلة النووية منذ اعوام وان الباكستان التي تملك الطيراء والتفتين لا يتفقد غير مفاعل نووي - فقدت اتفاقية لشراؤه من فرنسا على ان تستخدم لأغراض سلمية.

لقد جن جون امريكا - علينا نحن كسر استولت على رجال البيت الابيض وعلموا راسهم بالاذل صديق السادات الجميم العزيز - هنري - كينجر - فالباكستان لم يواب في سياستها نحو العرب ولم تخف عطفها الشديد على القضية الفلسطينية.

تقاليد غير مشرفة لقد قام كينجر انذاك بزيارة عاجزة لباكستان واطاق بهدياته بشكل وفع وطني مؤكدا ان امريكا ستقطع كل المساعدات العسكرية والمدنية اذا ما استمرت الباكستان في سياستها النووية.

نويس دويتشلاند

المصلح بين النظام المصري وإسرائيل

مؤامرة ضد الشعب المصري والسلام العربي

هذا كله يقع في نطاق مصالح الامبريالية الأمريكية التي اهتزت موافقها في الشرق الاوسط من بين اسرائيل ومصر - الا ان هذه المعاهدة المفردة لا علاقة لها بالسلام في الشرق الاوسط بل بالعكس تعبر المعاهدة خطوة لتحقيق المخططات الامبريالية ورفضها على شعوب الشرق الاوسط - وهي تتناقض بشكل حاد مع مبادئ واداء وشامل للتزاع في الشرق الاوسط.

فحول مائة يدور الانفصال المتفرد بين مصر واسرائيل والذي تم نتيجة مشاركة عملاقة من قبل الولايات المتحدة الاميركية.

ان ما يسمى - معاهدة السلام - لا تنق ابدأ ولا بآية كلمة مع مطالب الشعب العربي والقوى الحية للسلام وقرارات الامم المتحدة المتخذة في الانسحاب التام من الشروط للقرارات الاسرائيلية المتعددة من جميع الاراضي العربية التي احتلت عام ١٩٦٧ - كما تجاهلت الاتفاقية حق الشعب العربي الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة ذات البسيادة.

وبعد رفض الانسحاب الكامل لقوات الاحتلال الاسرائيلي وتجاهل الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني الفلسطيني من قبل المدنيين - يكون قد تم من عند استبعاد الشروط الاساسية لتحقيق سلام دائم في الشرق الاوسط.

بالإضافة الى ان المعاهدة تستلج الفوائد لاسرائيل ومن ينفق واداءها من الاميراليين - اما الطلائع الدبلوماسية بين (اسرائيل) ومصر يجب ان تقام قبل الانسحاب الجزئي الذي اعلن عنه لقوات من شبه جزيرة سيناء - وقد وعدت المعاهدة مواطني غزة والضفة الغربية باعلان فاضي لمحات فائدة عن (سيادة) مصادرة.

ولكن (سيادة للسكان وليست لاراضي) كما اعلن مناجيم بيفن - هذا ورفض اسرائيل باقاف سلب الاراضي والتخلي عن سياسة الاستيطان غير الشرعية في المناطق المذكورة - هذا وتقوم الولايات المتحدة الاميركية بمكافحة (اسرائيل) على استمرار السلب هذا بعمليات - لتسودارات

وتوريد السلاح - وتهدف السياسة التمسوية ليست لان في المعاهدة المتفردة في واشنطن الى شق الدول العربية لاجبارها على التخلي عن مطالبها المتمثل في ايجاد حل عادل للتزاع وبهذا الشكل يريد اصحاب (المعاهدة السلام) تكريس الاحتلال الاسرائيلي لاراضي العربية - وكذلك طعن الحقوق الاساسية للشعب العربي الفلسطيني.

وقد غير بيفن بوضوح قبيل توقيع المعاهدة المتفردة حين قال : (اسرائيل لن تعود مطلقا الى التخلي التي كانت قائمة قبل حرب ١٩٦٧ - اسرائيل لن تسمح ابدأ - وسيتم منع اقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية - القدس اميد توحيدها وستبقى الى الابد عاصمة اسرائيل) .

المصدر - ٢٩ آذار - عبد اللطيف مقداد

يوم الاثنين المصادف ٢٦ - ٢ - ١٩٧٩ تم التوقيع في واشنطن على ما يسمى - معاهدة سلام - بين اسرائيل ومصر - الا ان هذه المعاهدة المفردة لا علاقة لها بالسلام في الشرق الاوسط بل بالعكس تعبر المعاهدة خطوة لتحقيق المخططات الامبريالية ورفضها على شعوب الشرق الاوسط - وهي تتناقض بشكل حاد مع مبادئ واداء وشامل للتزاع في الشرق الاوسط.

فحول مائة يدور الانفصال المتفرد بين مصر واسرائيل والذي تم نتيجة مشاركة عملاقة من قبل الولايات المتحدة الاميركية.

ان ما يسمى - معاهدة السلام - لا تنق ابدأ ولا بآية كلمة مع مطالب الشعب العربي والقوى الحية للسلام وقرارات الامم المتحدة المتخذة في الانسحاب التام من الشروط للقرارات الاسرائيلية المتعددة من جميع الاراضي العربية التي احتلت عام ١٩٦٧ - كما تجاهلت الاتفاقية حق الشعب العربي الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة ذات البسيادة.

وبعد رفض الانسحاب الكامل لقوات الاحتلال الاسرائيلي وتجاهل الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني الفلسطيني من قبل المدنيين - يكون قد تم من عند استبعاد الشروط الاساسية لتحقيق سلام دائم في الشرق الاوسط.

بالإضافة الى ان المعاهدة تستلج الفوائد لاسرائيل ومن ينفق واداءها من الاميراليين - اما الطلائع الدبلوماسية بين (اسرائيل) ومصر يجب ان تقام قبل الانسحاب الجزئي الذي اعلن عنه لقوات من شبه جزيرة سيناء - وقد وعدت المعاهدة مواطني غزة والضفة الغربية باعلان فاضي لمحات فائدة عن (سيادة) مصادرة.

ولكن (سيادة للسكان وليست لاراضي) كما اعلن مناجيم بيفن - هذا ورفض اسرائيل باقاف سلب الاراضي والتخلي عن سياسة الاستيطان غير الشرعية في المناطق المذكورة - هذا وتقوم الولايات المتحدة الاميركية بمكافحة (اسرائيل) على استمرار السلب هذا بعمليات - لتسودارات

وتوريد السلاح - وتهدف السياسة التمسوية ليست لان في المعاهدة المتفردة في واشنطن الى شق الدول العربية لاجبارها على التخلي عن مطالبها المتمثل في ايجاد حل عادل للتزاع وبهذا الشكل يريد اصحاب (المعاهدة السلام) تكريس الاحتلال الاسرائيلي لاراضي العربية - وكذلك طعن الحقوق الاساسية للشعب العربي الفلسطيني.

وقد غير بيفن بوضوح قبيل توقيع المعاهدة المتفردة حين قال : (اسرائيل لن تعود مطلقا الى التخلي التي كانت قائمة قبل حرب ١٩٦٧ - اسرائيل لن تسمح ابدأ - وسيتم منع اقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية - القدس اميد توحيدها وستبقى الى الابد عاصمة اسرائيل) .

المصدر - ٢٩ آذار - عبد اللطيف مقداد

تركيا.. والمشكلة المعقدة

منذ اكثر من عشرين عاما واعمال العنف في تركيا تثير العديد من التساؤلات حول كيفية انهيار الديمقراطية هناك خاصة انهم تحولوا الى اثرة الى حصن ملق تجوب فيه قوات الشرطة ليلا نهارا للتحقق على الامن - وكانت احداث مدينة كتر متعارفا الاخيرة - التي اسفرت عن مئات القتلى قد خلقت أزمة سياسية مستعصية تتردد اصداؤها في كافة القطاعات - فعلى الصعيد المالي تزاح تركيا تحت وطأة ديون اجنبية تتجاوز قيمتها ١٢ مليار دولار هذا في الوقت الذي أصبحت فيه الخزينة فارغة والمالية في تصور مستر - اما على الصعيد الاقتصادي فتجنح البلاد موجه من التضخم ارتفعت هذا العام الى ٥٠٪ الى جانب تفاقم البطالة بحيث بانتهى ثلث مليوني انسان اي ١٥٪ من ابدى العاملة.

منذ اكثر من عشرين عاما واعمال العنف في تركيا تثير العديد من التساؤلات حول كيفية انهيار الديمقراطية هناك خاصة انهم تحولوا الى اثرة الى حصن ملق تجوب فيه قوات الشرطة ليلا نهارا للتحقق على الامن - وكانت احداث مدينة كتر متعارفا الاخيرة - التي اسفرت عن مئات القتلى قد خلقت أزمة سياسية مستعصية تتردد اصداؤها في كافة القطاعات - فعلى الصعيد المالي تزاح تركيا تحت وطأة ديون اجنبية تتجاوز قيمتها ١٢ مليار دولار هذا في الوقت الذي أصبحت فيه الخزينة فارغة والمالية في تصور مستر - اما على الصعيد الاقتصادي فتجنح البلاد موجه من التضخم ارتفعت هذا العام الى ٥٠٪ الى جانب تفاقم البطالة بحيث بانتهى ثلث مليوني انسان اي ١٥٪ من ابدى العاملة.

معاهدة الصلح الخيانية

كارثة اقتصادية وسياسية وعسكرية لمصر العربية

لحلف السادات بيفن . والوعد التي قدمتها الإدارة الأمريكية بأنها ستدفع دولارات تنفذ النظام المصري . وتوتر له قوة تحمي من السقوط . على الرغم من القواعد العسكرية بأنواعها . وحتى الفرق البوليسية الامنية - الصهيونية التي تحمي السادات حاليا . على الرغم من هذا كله ، فان معاهدة الصلح مع مصر ، تحمل عوامل فشلها في داخلها ، وهي فاشلة منذ ان بدأت اطراف الحلف العدواني التفكير بها ولم يكن لها من نتائج الا عزلة مصر

على الصعيدين العربي والدولي ، وتفاقم وضعها الاقتصادي ، وزيادة نسبة البطالة ، والتخلف ، او بمعنى وضوحها

عسكرية وحتى اجتماعية .

خاسا : الاتفاقيات الخيانية . لم

ولي يشر فيها الباحث ابدأ . على اية فائدة تجنيها مصر من خلالها . بل على العكس : انها معاهدة الصلح الاستسلامي - كارثة اقتصادية وسياسية وثقافية وعسكرية ، وحتى اجتماعية بالنسبة للقطر العربي المصري . تته الشعب العربي المصري لخطورتها منذ البداية . وأخذت المعارضة - التي تكون بالأساس من التيار الوطني القومي - تنظم صفوفها وتناضل لفكح المؤامرة التي ينفذها السادات الفرد والنظام على أرض مصر العربية . متحديا ارادة شعبها ومصلحته الوطنية . وبدأ الوئع يتطور داخل صفوف المعارضة . ويزداد قوة . الى ان وصل الى واقع او مرحلة . تعلن المعارضة من خلالها . اللجوء الى المقاومة المسلحة . الى القيام بعمليات عسكرية ضد الاجهزة الاستعلامية المسلحة . ضد الاجهزة السياسية التي خلفها السادات لتنفيذ مؤامراته الخيانية .

التنازلات التي يحولها السادات الى انتصارات

سادسا : لو قرأنا نود المعاهدة الخيانية - نصا نصا - مادة مادة ، ماذا نستطيع تلخيصها بما يلي :

اولا - ان ظهر الخائن على حقيقته . وسقطت الاتعة التي اريد له ان يعضها على وجهه . فوقف في الخندق المادي للامة العربية ، متحالفا مع الصهيونية العنصرية منذ ان ترسده الادارة الامريكية من ابتزاز لامكانات الوطن العربي . وحتى القارة الافريقية .

ثانيا - تعرضي التوازن الاستراتيجي العسكري ما بين العرب ، وبين الصهيونية العنصرية للاختلال ، وذلك نتيجة غدر السادات نفسه بالنضال العربي ، وتحديه للارادة العربية ، ووقوفه مع (اسرائيل) معاديا للعرب ومصلحهم القومي ، وشاركا فعلا في تصفية القضية الفلسطينية ، وبطيعة الحال ، وهذه حقيقة خبيثة ، فان

هذا الاختلال لا يمكن ان يستمر طويلا ، ولا بد من ان تكون النتائج لصالح القضية العربية ، نتيجة العمل العربي المشترك ، وصلة القرار الموحد بخطا تنفيذيا ، وبالاتحاد على ههذه النتيجة ، يتأكد في المنظور السياسي والعسكري والاقتصادي ، ان الحاجز الذي صنع من السادات الفرد والنظام على طريق التحرر العربية ، على طريق النضال العربي القومي ، هو الحاجز الذي أدى الى الحد من انطلاق الشعب العربي المصري ، فثرة لا يمكن ان تكون طويلة ، بل ان هذا الحاجز لا بد من ان تخرق ارادة الشعب سماكة . وان تكون نهايته ، تماما - مماثلة لنهاية أي خائن تعامل وتعاون - بتخطيطا وتنفيذا مع عدو أمته وشعبه .

ثالثا : عرض الامم المتحدة ، وعضوها اجتهزة

عقبة لاجلها تيار لا يمكن الاستهانة بقوته ، احدثتها الادارة الامريكية ، والصهيونية العالمية ، وليس امام الامة العربية من خيار ابدأ ، الا توظيف امكاناتها السياسية والاقتصادية والعسكرية ، وما هو متواجد على ارضها من طاقات ، للقضاء على البنية وازالة عواملها واساسها ، واسقاط النتائج التي افرزتها خيانة حاكم مصر ، والحلف العسكري العدواني الجديد الذي اقامته الادارة الامريكية ، والعنصرية الصهيونية ، ليكون السادات اداته المنفذة ، وقوته التي تهدد الامن العربي ، والافريقي . اضافة الى تهديدها امن وسلام العالم .

معاهدة الصلح الخياني كارثة لمصر

رابعا : على الرغم من قوة ضغط البهرة . وعلى الرغم من الدعم الامريكي

أخذ الخائف لحث الصلحيات مأسا . فالعازضة في مصر العربية اخذت قوتها تتصاعد وتتراد بسرعة ، حتى لا يكاد المراقب ان يلحق بحجم تصاعدها ولم تقتصر بعد على احزاب معينة ، كانت تعارض سياسة السادات الخائنة الاستسلامية منذ البدء ، بل انتشرت دائرتها لتشمل مختلف فئات الشعب المصري حتى الراسمالية المصرية التي دعيت السادات في البداية غير انها احسست بالخاطر بالاستثمار الامريكي - الصهيوني لمصر .

النظام الخائن لا يحق له التكلم بالشرعية

ومع هذا التباين العجيب بين مايفعله النظام المصري حقيقة على طريق بالية العربية ونضالها الثمالة وبين مايفعله هذا النظام عبر آفول مسؤوليه ومهرجانه واجهزته الاعلامية هذا التباين او التناقض الغريب الذي يتركز في شئ الاجهزة السادية مدعومة من الادارة الامريكية والصهيونية حيلة لرسوخ غدر العرب ، ضد الامة العربية الرافضة بشكل مطلق معاهدة الصلح الخيانية . ضد الشعب العربي على امتداد الوطن العربي الكبير لانه وظف قدراته وامكاناته للانتقال من مرحلة الرضخ . الى مرحلة الفصل والتنفيذ فانك الشعب العربي عن طريق مثليه في اجزاء بغداد متخاطفة النظام المصري سياسيا واقتصاديا . ونقل الجامعة العربية بينطانيا وجالساها . وطرد مصر السادات طبعيا من أي تنظيم عربي سواء اكل اقتصاديا ام سياسيا ام معاهدة فئاع مشترك والعمل على طرده من منظمة الوحدة الافريقية ومجموعة عدم الانحياز ومجموعة الدول

(الرفاه الاجتماعي) !! لا بد من ان يكون ، نتيجة تسريح القوات المسلحة المصرية ، وتجرید سينا السلاح والقوات ، وفتح الحدود مع (اسرائيل) واقامة العلاقات الاقتصادية والسياسية والثقافية وحتى العسكرية بينه ، وبين الكيان المصري الصهيوني . اكاد السادات هذا ، وتضمنت معاهدة الصلح ذلك ، باستثناء (الرفاه الاجتماعي) لكن هذا ، جاء في حيثيات التفسير السادات لقراره المضاعف الخائنة .

تصريحات نظامه

لتنظر كيف نحاول اجزاء السادات قلب الحقائق وكيف نركب بوجه الضليل والفساد والكلب ، في المعاهدة الخائنة نص صريح ، بغير نفسه بتفهمه اي غش او اجتهاد او حتى بل ان يجد بقول النص وهو ماورد فلا في الفترة الرابعة والخامسة من المادة السادسة : ٤ - يتعهد الطرفان بعدم الدخول في أي التزام يتعارض



على الرغم من خيانة السادات وغدره بقضايا الأمة العربية تحدث أجهزته عن «الشرعية»

الاسلام : لاحكام طرق العزلة على هذا النظام الخائن لتطمع الامة العربية ولقضاياها الوطنية والقومية ولكن اجهزة النظام المصري التي اوقعتها قرارات اجتهاد بغداد والبحرة ووضعتها داخل دائرة الارتباك وعدم المقدرة على التصرف بدأت هذه الاجهزة مع رئيسها بحيلة من التصريحات المتناقضة ، اذ انه في حين يصرح نائب رئيس وزراء السادات في ان مقررات بغداد لاغير تسري على تعان اجهزة اعلام السادات بان مصر السادات طبعا : ان تسرح بنقل مقر الجامعة العربية ! وفي الوقت ذاته تهاجم اجهزة البوليس الساداتية مقر الجامعة العربية لتهد وتلقها ويأججونه هذا الفكر ايضا يستمع السادات صافرا متخالفا لطلب بيفن في ان يحول : مقر الجامعة العربية الى سفارة اسرائيلية في القاهرة .

مع هذه المعاهدة وفي الفترة الخامسة بوسائلها في حالة وجود تناقض بين التزامات الأطراف ، بموجب هذه المعاهدة واي من التزاماتها الاخرى ، فان الالتزامات الناشئة عن هذه المعاهدة تكون ملزمة ونافذة . . . ومع هذا لايجعل نائب رئيس وزراء السادات فكري مكرم عبيد من ان يركب الوجه بالعكس ، ويتابع تفصيل الراي العام المصري .

اذ يقول : التزامات مصر في معاهدة الدفاع المشترك العربية لها الاولوية على أي التزام ينشأ عن معاهدة الصلح كيف يكون هذا . ومن هو الاكذب او المناقض أكثر السادات الذي وقع معاهدة الخيانة بانسراف الادارة الامريكية ومشاركته . المعاهدة التي التفتت نصوصها الى التزام ينشأ عن معاهدة اجهزة السادات نفسها التي تتنازع طريق التضييل والتذبذب معا . ام ان الاثنين يعملان على طريق واحدة هدفها التواطؤ بحقوق لشعب مصر العربية الوطنية والقومية . وترويض ارادة هذا الشعب . ليعمل داخل دائرة النفوذ الامريكي - الصهيوني لا بالضبط ان السادات واجهزته في عملها كله جملة وتضميلا يتخذان ضرب ارادة الشعب العربي المصري . ووجهه الوطنية . وسلخه عن جذر الامة العربية - قويا وحضاريا وحتى انسانيا وتحمي معنوياته عن طريق قنود سياسيا . وظلمه واستعباده اقتصاديا وتحويله الى مجرد شعب يفكر بلقمة العيش فقط .

وعن طريق ضرب العرب الشعب العربي المصري . تسرح دائرة الجبهة التي ختمتها الادارة الامريكية . والصهيونية العنصرية . للنظام المصري على امتداد الارض العربية لياخذ السادات فعلا دور الدركي - الحامي للمصالح الاحتكارية الامريكية وللتعاون مع الكيان المصري في العدوان على الامة العربية كما تسرح دائرة مهمة هذا النظام الخائن لتشمل ثقافة الافريقية ليس عن طريق تحويل مصر الى جسر للعبور الصهيوني المصري اليها ، فحسب وانما للقيام بالعدوان ضد ارادة شعوب هذه القارة .

على الرغم من هذا كله ، ما تزال اجهزة السادات تتاجر بالفاظ معينة ومحددة . غرضها امتصاص ثقة الشعب العربي المصري وذلك لقيادة هذا الشعب الى المرحلة التي يسميها السادات حاليا . مرحلة انفسا - الشخصية والمعنوية - والارباب في احضان الصهيونية والاسرائيلية ذلك هو مايريد السادات . ولكنه

سلطنة قابوس في سلطنة عمان

بلد يعيش خارج مدار التاريخ وحكايات أغرب من حكايا الجحان

خبايا الجان -

ما حكايات السلطان قابوس فهي اشبه بحكايات الجن نفسها . . ومن هذه الحكايات آفة في الوقت الذي كان فيه مياه البتوت في سلطنة عمان يستجيدون العالم الغربي لتحمم قرشا بقيمة ٢٥٠ مليون دولار لتزدها مسن المتعصب الاقتصادية كان (صاحب العظمة) كما يسمونه في عمان بلفظ مبلغ ٢٠ مليون دولار بالتزام والكمال لشراء باخرة (بشت) مزودة بكل وسائل الراحة - وعلى الرغم من ان مستشاريه المليون قد نصحوه بتأجيل الفكرة بغير الوقت لان الوضع المالي في السلطنة ، لا يسمح بهذا الانفاق ، الا ان السلطان رفض كل هذه النصائح وابتاع اليخت ليبرمن لشعبه بلفظ عميل ولا يفر الا لسي مصلحته الشخصية وملذاته وزره ولهو .

منطق مفروض -

ويبدو ان السلطان قابوس قد خالف مسن الحقيقة التي قالها عنه السيد عبد العظيم خدام في حديث ادلى به قبل فترة الى جريدة السياسة الكويتية ، الامر الذي دفعه الى تحريك انوار معانيه لكي ترد على هذا الهجوم بطريقة صفيحة جدا وخالية من أي منطق . فمجلسه عمان التي تصدر كل اسبوعين باللغة العربية في سلطنة عمان دافعت عن سياسة السادات ودمت الى الانكشاف حوله من قبل الملوك العربية ، لانه وجدت فيه الحاكم الذي يسمى الى اقامة السلام في المنطقة . وهذا التناقض المريب لا يحتاج الى رد لان المواطن العربي العادي اصبح يدرك بغفوة بان السلطان قابوس عندما يدافع عن النظام المصري ، فانه بفعل ذلك تكون هذا الأخير ينسجم تماما مع الفظ الجبان الذي يسير عليه الاول .

عمان من الداخل -

سلطنة عمان تحولت في عهد المصلي قابوس الى سجن كبير انتفع على عجائب وغرائب هذا العصر الذي حرم الشعب العماني من اسعد قوامه الحياة . ومن عجائب وغرائب الحياة في سلطنة عمان ان التخزين مبررة عن جريمة والاوباب يوصل على اصحابها بعد القروب وذلك في الوقت الذي يعيش فيه قابوس عمان في اذبح حياة الترف والابوة . وهذا المصلي هو الحاكم الوحيد الذي يرحب بالتدخل العربي ويستعني القسبط والجسود الامريكيين للخدمة في السلطنة مقابل رواتب خيالية .

واثر من ذلك فان السلطان قابوس نزع شواطئه عمان بالصواريخ واستبعد بجزء من الطيارين الزرقاء لتفقد مواقع التوار في الاقليم وقمع ارادة الشعب العماني وهذا ما فعله قابوس عندما نشر في احسدي الصحف البريطانية اطلنا جاء فيه : (ابرارزة العالم سلطنة عمان بانتراسم - وتلقه معاش كبير : اعجم والقل) !! . وقد شجع هذا الاعلان الزرقاء الذين انهاروا على السلطنة من كل حذب وصوب لجني الارباح الطائلة .

راس الحربة -

والخبر في الامر ان سلطنة عمان قد تحولت في عهد السلطان قابوس الى راس الحربة الصهيونية والامبريالية الموجهة الى حركة الثورة العربية منطقة الخليج بشكل خاص . وهذا ملاحده السادات عندما ارب عن استعداده لارسال قواص مصرية الى السلطنة للدفاع عن النظام القائم وجماعته من هجمات التوار . وهذا ما نكده انا من خلال الاسواق الري الذي وقع بين قابوس وامريكا في عام ١٩٧٥ لتحويل السلطنة الى قاعدة عسكرية للسيطرة على مدخل الخليج وارسال خبراء واسلحة حديثة اليها لتدويع دفاعها الجوي في وجه الحركة السنية .

ان هذه الموانئ جميعها تحكم بالاعدام لكل من يتعاون مع العدو . او حتى كل من تشعل به . او تتعامل معه . فكيف بنظام غدر بفضا امة بكاملها .



محمد محلا

هكذا من المأجول



اللعبة والعرفان

قال أحد الفلاسفة
المهتمين والمختصين بعلوم
نفس الطفل :
((اللعب أساس المعرفة))
ومن العرفان والشيء
أن الطفل في أيامه الأولى
يلبث لتل في شهوره الأولى
لا يستطيع تمييز ذاته
عن الأشياء المحيطة فيه
أي من العالم الخارجي
وتختلط في ذهنه الأبعاد
قربها وبعدها .

ومنذ بداية فتحه على
هذا العالم ، يحاول هذا
الطفل أن يتحسس هذه
الأشياء أما باللمس أو
بالتذوق ، محاولاً أن يترك
كنها وأصلها لتعرف قطعتها
واكتشافها .

ومن المراحل المتأخرة تقريبا
من طوقه ، يبدأ له هذا
بأخذ شكلاً ثانياً متطوراً
فهي يرغب في تركيب الأشياء
وقها ، وتنظيم التشابهات
وجمعها ، وفرض التشابهات
حسب قياساتها .

ولعل أكثر ما يفتقد طفلنا
الحالي في العصر الحديث
الذي نصه الآن ، هو
الاطلاع على مفردات
التكنولوجيا التي يراها
وتشاهد حركتها ، ويراقب
نشاطاتها ويرصد بكيه
الدقيقة ، تحركاتها .

أذن اللعب منذ مراحله
الأولى ، إلى مراحله الأكثر
تطوراً ورقياً وتنظيماً ، هو
أداة رئيسية في تكوين
الأسس المعرفية الأولى
لفرد البشري .

انطلاقاً من كل هذه
المفاهيم ، واستيعابها
استيعاباً شاملاً ، وأدراكها
الإدراك الكلي ، ومعرفة
أهميتها إيماناً في الأذهان
اطفالنا ، ومناسبة العام
الدولي للطفل ، وعيد ميلاد
الحرب ، جاء مشروع
الرفيق الأمين العام للحزب
رئيس الجمهورية الذي صدر
في الخامس من هذا الشهر ،
والذي نص في روحه ،
وبقضي ، بإعفاء لمسب
والعاب الأطفال من الرسوم
الجمركية ، كخطوة رائدة
في مجال معرفة أهمية الطفل
الأمري ، وأهمية الاهتمام
للخروج به نحو عالم أدراكي
معرفي أفضل .

هذه الخطوة الرائدة
للرفيق الأمين العام ، سوف
تذكرها بالتأكيد أطفالنا
الآن ، وأطفالنا القليلون ،
على الحياة في الأجيال
القادمة ، بعد أن يكونوا قد
كونوا بالتأكد محصلات
معرفية ، لا تفتقر بالتأكيد
مع محصلات المعرفة
الأدراكية المتواضعة .

وإذا رجعنا إلى الرئيس
البادرة الكريمة لحافظاتنا
إننا لنؤكد ولنتأكد أنه لا
ينسى شيئاً مطلقاً ، ولو في
أقصى الظروف ، من أطفالنا
الآن ، ومن سنواته بدمه ،
بأقلام من حب وأمل
بالجميل .

بل خير بك

نمرة الثقافة المعاصرة للحدائق
والشعر والشعرية في تاريخ ١٩٧٩-١٩٨٠
تخرج هذا من السلسلة الجديدة
واللهجة ، والصيغة ، ولكن
هل كانت الصيغة بجمع كسر
الاستة ؟ وبجمع ماواجه كمنظرين
أو كمنظرين ؟ أو كمنظرين ؟
نستطيع القول أن أبرز نقطة
حازت على مبالغة فيها الصيغة ،
ويمكن اعتبارها أساساً في توسيع
أو تقييد . هي : فكرة العجالة
والعجالة ، ولكن الإقرار فيها
قد قُبلت من قبل ، وعلى لسان
بعض الآخرين . فحين أن المهم
في ذلك هو طرح الفكرة ، لا لتتقيد
من صاحبها للقول ، إنما فيما حدا
ذلك ، فقد كانت النقطة زمناً
تحتها لشخص الشخصية ،
والصيغة بجمعها بيد ربما كانت
تتفق مثل هذه الفكرة .
بالنسبة للمعنى .
ولكن لا يكون الكلام رداً لاهتمام
لا يخلو بعضها عن تشجيع ، فالتسبيح
أرى أنه لاهتمام الذي يمكن توليها
على الشكل التالي :
١ - أتمام وتخلي
٢ - تلخيص دون نقطة
٣ - تسريع معهود
٤ - تسريع معهود
٥ - تسريع معهود
٦ - تسريع معهود
٧ - تسريع معهود
٨ - تسريع معهود
٩ - تسريع معهود
١٠ - تسريع معهود

ولكن لا يكون الكلام رداً لاهتمام
لا يخلو بعضها عن تشجيع ، فالتسبيح
أرى أنه لاهتمام الذي يمكن توليها
على الشكل التالي :
١ - أتمام وتخلي
٢ - تلخيص دون نقطة
٣ - تسريع معهود
٤ - تسريع معهود
٥ - تسريع معهود
٦ - تسريع معهود
٧ - تسريع معهود
٨ - تسريع معهود
٩ - تسريع معهود
١٠ - تسريع معهود

ولكن لا يكون الكلام رداً لاهتمام
لا يخلو بعضها عن تشجيع ، فالتسبيح
أرى أنه لاهتمام الذي يمكن توليها
على الشكل التالي :
١ - أتمام وتخلي
٢ - تلخيص دون نقطة
٣ - تسريع معهود
٤ - تسريع معهود
٥ - تسريع معهود
٦ - تسريع معهود
٧ - تسريع معهود
٨ - تسريع معهود
٩ - تسريع معهود
١٠ - تسريع معهود

ولكن لا يكون الكلام رداً لاهتمام
لا يخلو بعضها عن تشجيع ، فالتسبيح
أرى أنه لاهتمام الذي يمكن توليها
على الشكل التالي :
١ - أتمام وتخلي
٢ - تلخيص دون نقطة
٣ - تسريع معهود
٤ - تسريع معهود
٥ - تسريع معهود
٦ - تسريع معهود
٧ - تسريع معهود
٨ - تسريع معهود
٩ - تسريع معهود
١٠ - تسريع معهود

ولكن لا يكون الكلام رداً لاهتمام
لا يخلو بعضها عن تشجيع ، فالتسبيح
أرى أنه لاهتمام الذي يمكن توليها
على الشكل التالي :
١ - أتمام وتخلي
٢ - تلخيص دون نقطة
٣ - تسريع معهود
٤ - تسريع معهود
٥ - تسريع معهود
٦ - تسريع معهود
٧ - تسريع معهود
٨ - تسريع معهود
٩ - تسريع معهود
١٠ - تسريع معهود

ولكن لا يكون الكلام رداً لاهتمام
لا يخلو بعضها عن تشجيع ، فالتسبيح
أرى أنه لاهتمام الذي يمكن توليها
على الشكل التالي :
١ - أتمام وتخلي
٢ - تلخيص دون نقطة
٣ - تسريع معهود
٤ - تسريع معهود
٥ - تسريع معهود
٦ - تسريع معهود
٧ - تسريع معهود
٨ - تسريع معهود
٩ - تسريع معهود
١٠ - تسريع معهود

ولكن لا يكون الكلام رداً لاهتمام
لا يخلو بعضها عن تشجيع ، فالتسبيح
أرى أنه لاهتمام الذي يمكن توليها
على الشكل التالي :
١ - أتمام وتخلي
٢ - تلخيص دون نقطة
٣ - تسريع معهود
٤ - تسريع معهود
٥ - تسريع معهود
٦ - تسريع معهود
٧ - تسريع معهود
٨ - تسريع معهود
٩ - تسريع معهود
١٠ - تسريع معهود

ولكن لا يكون الكلام رداً لاهتمام
لا يخلو بعضها عن تشجيع ، فالتسبيح
أرى أنه لاهتمام الذي يمكن توليها
على الشكل التالي :
١ - أتمام وتخلي
٢ - تلخيص دون نقطة
٣ - تسريع معهود
٤ - تسريع معهود
٥ - تسريع معهود
٦ - تسريع معهود
٧ - تسريع معهود
٨ - تسريع معهود
٩ - تسريع معهود
١٠ - تسريع معهود

اتهام وتافقنا / مقولات لا تثبت / تنظير دون تغطية / تسرع / الوصاية الشرط الأول الزبل والغنايا أقرب للشعب من الشعر فهل نترك الشعر هو الجاهل هجاء العمود الرئيسي في الشعر الحديث

بالجهد ، وإن كان كلاماً مجرداً في
زمنه ذلك ، ولعلنا أجمعاً لمرعة
أيضاً لأولئك التي لم يجدوا في ديوان
ن زيديون كله ما استمتع بقراءته
سوى تلك القصائد الوجدانية
الحارة .
لا أريد أن أتحدث عن النقاش الذي
محاكمته شعرنا العربي القديم ،
فلست قد فعلت ذلك الشعر ولست
مهتم به ، ولا علاقة لذلك بالشكل
على الإطلاق .
٢ - فيما يتعلق بالبنية الثانية :
مقولات لا تثبت : النقاش :
الدكتور الساعي الشعراء الحديثين
يعجزون عن الوصول إلى الجمهور
ويستشهدون بأن (ابن السكيت ما
زال يجد في أبيات الشعر وسواد
خلاصة الذي يختصر مشكلته
التفصيلية فيتمثل بإيهام) .
هنا يخيل الدكتور الساعي
مشكلة الهوية الثقافية الفاصلة بين
الشعر ، وبين الجمهور - في
الأدب ، وبين لغته - في
ومن لغته بالملء فيه أميون -
يعجزون عن الوصول إلى الجمهور
ويستشهدون بأن (ابن السكيت ما
زال يجد في أبيات الشعر وسواد
خلاصة الذي يختصر مشكلته
التفصيلية فيتمثل بإيهام) .
هنا يخيل الدكتور الساعي
مشكلة الهوية الثقافية الفاصلة بين
الشعر ، وبين الجمهور - في
الأدب ، وبين لغته - في
ومن لغته بالملء فيه أميون -

بالجهد ، وإن كان كلاماً مجرداً في
زمنه ذلك ، ولعلنا أجمعاً لمرعة
أيضاً لأولئك التي لم يجدوا في ديوان
ن زيديون كله ما استمتع بقراءته
سوى تلك القصائد الوجدانية
الحارة .
لا أريد أن أتحدث عن النقاش الذي
محاكمته شعرنا العربي القديم ،
فلست قد فعلت ذلك الشعر ولست
مهتم به ، ولا علاقة لذلك بالشكل
على الإطلاق .
٢ - فيما يتعلق بالبنية الثانية :
مقولات لا تثبت : النقاش :
الدكتور الساعي الشعراء الحديثين
يعجزون عن الوصول إلى الجمهور
ويستشهدون بأن (ابن السكيت ما
زال يجد في أبيات الشعر وسواد
خلاصة الذي يختصر مشكلته
التفصيلية فيتمثل بإيهام) .
هنا يخيل الدكتور الساعي
مشكلة الهوية الثقافية الفاصلة بين
الشعر ، وبين الجمهور - في
الأدب ، وبين لغته - في
ومن لغته بالملء فيه أميون -

بالجهد ، وإن كان كلاماً مجرداً في
زمنه ذلك ، ولعلنا أجمعاً لمرعة
أيضاً لأولئك التي لم يجدوا في ديوان
ن زيديون كله ما استمتع بقراءته
سوى تلك القصائد الوجدانية
الحارة .
لا أريد أن أتحدث عن النقاش الذي
محاكمته شعرنا العربي القديم ،
فلست قد فعلت ذلك الشعر ولست
مهتم به ، ولا علاقة لذلك بالشكل
على الإطلاق .
٢ - فيما يتعلق بالبنية الثانية :
مقولات لا تثبت : النقاش :
الدكتور الساعي الشعراء الحديثين
يعجزون عن الوصول إلى الجمهور
ويستشهدون بأن (ابن السكيت ما
زال يجد في أبيات الشعر وسواد
خلاصة الذي يختصر مشكلته
التفصيلية فيتمثل بإيهام) .
هنا يخيل الدكتور الساعي
مشكلة الهوية الثقافية الفاصلة بين
الشعر ، وبين الجمهور - في
الأدب ، وبين لغته - في
ومن لغته بالملء فيه أميون -

بالجهد ، وإن كان كلاماً مجرداً في
زمنه ذلك ، ولعلنا أجمعاً لمرعة
أيضاً لأولئك التي لم يجدوا في ديوان
ن زيديون كله ما استمتع بقراءته
سوى تلك القصائد الوجدانية
الحارة .
لا أريد أن أتحدث عن النقاش الذي
محاكمته شعرنا العربي القديم ،
فلست قد فعلت ذلك الشعر ولست
مهتم به ، ولا علاقة لذلك بالشكل
على الإطلاق .
٢ - فيما يتعلق بالبنية الثانية :
مقولات لا تثبت : النقاش :
الدكتور الساعي الشعراء الحديثين
يعجزون عن الوصول إلى الجمهور
ويستشهدون بأن (ابن السكيت ما
زال يجد في أبيات الشعر وسواد
خلاصة الذي يختصر مشكلته
التفصيلية فيتمثل بإيهام) .
هنا يخيل الدكتور الساعي
مشكلة الهوية الثقافية الفاصلة بين
الشعر ، وبين الجمهور - في
الأدب ، وبين لغته - في
ومن لغته بالملء فيه أميون -

بالجهد ، وإن كان كلاماً مجرداً في
زمنه ذلك ، ولعلنا أجمعاً لمرعة
أيضاً لأولئك التي لم يجدوا في ديوان
ن زيديون كله ما استمتع بقراءته
سوى تلك القصائد الوجدانية
الحارة .
لا أريد أن أتحدث عن النقاش الذي
محاكمته شعرنا العربي القديم ،
فلست قد فعلت ذلك الشعر ولست
مهتم به ، ولا علاقة لذلك بالشكل
على الإطلاق .
٢ - فيما يتعلق بالبنية الثانية :
مقولات لا تثبت : النقاش :
الدكتور الساعي الشعراء الحديثين
يعجزون عن الوصول إلى الجمهور
ويستشهدون بأن (ابن السكيت ما
زال يجد في أبيات الشعر وسواد
خلاصة الذي يختصر مشكلته
التفصيلية فيتمثل بإيهام) .
هنا يخيل الدكتور الساعي
مشكلة الهوية الثقافية الفاصلة بين
الشعر ، وبين الجمهور - في
الأدب ، وبين لغته - في
ومن لغته بالملء فيه أميون -

بالجهد ، وإن كان كلاماً مجرداً في
زمنه ذلك ، ولعلنا أجمعاً لمرعة
أيضاً لأولئك التي لم يجدوا في ديوان
ن زيديون كله ما استمتع بقراءته
سوى تلك القصائد الوجدانية
الحارة .
لا أريد أن أتحدث عن النقاش الذي
محاكمته شعرنا العربي القديم ،
فلست قد فعلت ذلك الشعر ولست
مهتم به ، ولا علاقة لذلك بالشكل
على الإطلاق .
٢ - فيما يتعلق بالبنية الثانية :
مقولات لا تثبت : النقاش :
الدكتور الساعي الشعراء الحديثين
يعجزون عن الوصول إلى الجمهور
ويستشهدون بأن (ابن السكيت ما
زال يجد في أبيات الشعر وسواد
خلاصة الذي يختصر مشكلته
التفصيلية فيتمثل بإيهام) .
هنا يخيل الدكتور الساعي
مشكلة الهوية الثقافية الفاصلة بين
الشعر ، وبين الجمهور - في
الأدب ، وبين لغته - في
ومن لغته بالملء فيه أميون -

بالجهد ، وإن كان كلاماً مجرداً في
زمنه ذلك ، ولعلنا أجمعاً لمرعة
أيضاً لأولئك التي لم يجدوا في ديوان
ن زيديون كله ما استمتع بقراءته
سوى تلك القصائد الوجدانية
الحارة .
لا أريد أن أتحدث عن النقاش الذي
محاكمته شعرنا العربي القديم ،
فلست قد فعلت ذلك الشعر ولست
مهتم به ، ولا علاقة لذلك بالشكل
على الإطلاق .
٢ - فيما يتعلق بالبنية الثانية :
مقولات لا تثبت : النقاش :
الدكتور الساعي الشعراء الحديثين
يعجزون عن الوصول إلى الجمهور
ويستشهدون بأن (ابن السكيت ما
زال يجد في أبيات الشعر وسواد
خلاصة الذي يختصر مشكلته
التفصيلية فيتمثل بإيهام) .
هنا يخيل الدكتور الساعي
مشكلة الهوية الثقافية الفاصلة بين
الشعر ، وبين الجمهور - في
الأدب ، وبين لغته - في
ومن لغته بالملء فيه أميون -

اتهام وتافقنا / مقولات لا تثبت / تنظير دون تغطية / تسرع / الوصاية الشرط الأول الزبل والغنايا أقرب للشعب من الشعر فهل نترك الشعر هو الجاهل هجاء العمود الرئيسي في الشعر الحديث

بالجهد ، وإن كان كلاماً مجرداً في
زمنه ذلك ، ولعلنا أجمعاً لمرعة
أيضاً لأولئك التي لم يجدوا في ديوان
ن زيديون كله ما استمتع بقراءته
سوى تلك القصائد الوجدانية
الحارة .
لا أريد أن أتحدث عن النقاش الذي
محاكمته شعرنا العربي القديم ،
فلست قد فعلت ذلك الشعر ولست
مهتم به ، ولا علاقة لذلك بالشكل
على الإطلاق .
٢ - فيما يتعلق بالبنية الثانية :
مقولات لا تثبت : النقاش :
الدكتور الساعي الشعراء الحديثين
يعجزون عن الوصول إلى الجمهور
ويستشهدون بأن (ابن السكيت ما
زال يجد في أبيات الشعر وسواد
خلاصة الذي يختصر مشكلته
التفصيلية فيتمثل بإيهام) .
هنا يخيل الدكتور الساعي
مشكلة الهوية الثقافية الفاصلة بين
الشعر ، وبين الجمهور - في
الأدب ، وبين لغته - في
ومن لغته بالملء فيه أميون -

بالجهد ، وإن كان كلاماً مجرداً في
زمنه ذلك ، ولعلنا أجمعاً لمرعة
أيضاً لأولئك التي لم يجدوا في ديوان
ن زيديون كله ما استمتع بقراءته
سوى تلك القصائد الوجدانية
الحارة .
لا أريد أن أتحدث عن النقاش الذي
محاكمته شعرنا العربي القديم ،
فلست قد فعلت ذلك الشعر ولست
مهتم به ، ولا علاقة لذلك بالشكل
على الإطلاق .
٢ - فيما يتعلق بالبنية الثانية :
مقولات لا تثبت : النقاش :
الدكتور الساعي الشعراء الحديثين
يعجزون عن الوصول إلى الجمهور
ويستشهدون بأن (ابن السكيت ما
زال يجد في أبيات الشعر وسواد
خلاصة الذي يختصر مشكلته
التفصيلية فيتمثل بإيهام) .
هنا يخيل الدكتور الساعي
مشكلة الهوية الثقافية الفاصلة بين
الشعر ، وبين الجمهور - في
الأدب ، وبين لغته - في
ومن لغته بالملء فيه أميون -

بالجهد ، وإن كان كلاماً مجرداً في
زمنه ذلك ، ولعلنا أجمعاً لمرعة
أيضاً لأولئك التي لم يجدوا في ديوان
ن زيديون كله ما استمتع بقراءته
سوى تلك القصائد الوجدانية
الحارة .
لا أريد أن أتحدث عن النقاش الذي
محاكمته شعرنا العربي القديم ،
فلست قد فعلت ذلك الشعر ولست
مهتم به ، ولا علاقة لذلك بالشكل
على الإطلاق .
٢ - فيما يتعلق بالبنية الثانية :
مقولات لا تثبت : النقاش :
الدكتور الساعي الشعراء الحديثين
يعجزون عن الوصول إلى الجمهور
ويستشهدون بأن (ابن السكيت ما
زال يجد في أبيات الشعر وسواد
خلاصة الذي يختصر مشكلته
التفصيلية فيتمثل بإيهام) .
هنا يخيل الدكتور الساعي
مشكلة الهوية الثقافية الفاصلة بين
الشعر ، وبين الجمهور - في
الأدب ، وبين لغته - في
ومن لغته بالملء فيه أميون -

بالجهد ، وإن كان كلاماً مجرداً في
زمنه ذلك ، ولعلنا أجمعاً لمرعة
أيضاً لأولئك التي لم يجدوا في ديوان
ن زيديون كله ما استمتع بقراءته
سوى تلك القصائد الوجدانية
الحارة .
لا أريد أن أتحدث عن النقاش الذي
محاكمته شعرنا العربي القديم ،
فلست قد فعلت ذلك الشعر ولست
مهتم به ، ولا علاقة لذلك بالشكل
على الإطلاق .
٢ - فيما يتعلق بالبنية الثانية :
مقولات لا تثبت : النقاش :
الدكتور الساعي الشعراء الحديثين
يعجزون عن الوصول إلى الجمهور
ويستشهدون بأن (ابن السكيت ما
زال يجد في أبيات الشعر وسواد
خلاصة الذي يختصر مشكلته
التفصيلية فيتمثل بإيهام) .
هنا يخيل الدكتور الساعي
مشكلة الهوية الثقافية الفاصلة بين
الشعر ، وبين الجمهور - في
الأدب ، وبين لغته - في
ومن لغته بالملء فيه أميون -

بالجهد ، وإن كان كلاماً مجرداً في
زمنه ذلك ، ولعلنا أجمعاً لمرعة
أيضاً لأولئك التي لم يجدوا في ديوان
ن زيديون كله ما استمتع بقراءته
سوى تلك القصائد الوجدانية
الحارة .
لا أريد أن أتحدث عن النقاش الذي
محاكمته شعرنا العربي القديم ،
فلست قد فعلت ذلك الشعر ولست
مهتم به ، ولا علاقة لذلك بالشكل
على الإطلاق .
٢ - فيما يتعلق بالبنية الثانية :
مقولات لا تثبت : النقاش :
الدكتور الساعي الشعراء الحديثين
يعجزون عن الوصول إلى الجمهور
ويستشهدون بأن (ابن السكيت ما
زال يجد في أبيات الشعر وسواد
خلاصة الذي يختصر مشكلته
التفصيلية فيتمثل بإيهام) .
هنا يخيل الدكتور الساعي
مشكلة الهوية الثقافية الفاصلة بين
الشعر ، وبين الجمهور - في
الأدب ، وبين لغته - في
ومن لغته بالملء فيه أميون -

بالجهد ، وإن كان كلاماً مجرداً في
زمنه ذلك ، ولعلنا أجمعاً لمرعة
أيضاً لأولئك التي لم يجدوا في ديوان
ن زيديون كله ما استمتع بقراءته
سوى تلك القصائد الوجدانية
الحارة .
لا أريد أن أتحدث عن النقاش الذي
محاكمته شعرنا العربي القديم ،
فلست قد فعلت ذلك الشعر ولست
مهتم به ، ولا علاقة لذلك بالشكل
على الإطلاق .
٢ - فيما يتعلق بالبنية الثانية :
مقولات لا تثبت : النقاش :
الدكتور الساعي الشعراء الحديثين
يعجزون عن الوصول إلى الجمهور
ويستشهدون بأن (ابن السكيت ما
زال يجد في أبيات الشعر وسواد
خلاصة الذي يختصر مشكلته
التفصيلية فيتمثل بإيهام) .
هنا يخيل الدكتور الساعي
مشكلة الهوية الثقافية الفاصلة بين
الشعر ، وبين الجمهور - في
الأدب ، وبين لغته - في
ومن لغته بالملء فيه أميون -

بالجهد ، وإن كان كلاماً مجرداً في
زمنه ذلك ، ولعلنا أجمعاً لمرعة
أيضاً لأولئك التي لم يجدوا في ديوان
ن زيديون كله ما استمتع بقراءته
سوى تلك القصائد الوجدانية
الحارة .
لا أريد أن أتحدث عن النقاش الذي
محاكمته شعرنا العربي القديم ،
فلست قد فعلت ذلك الشعر ولست
مهتم به ، ولا علاقة لذلك بالشكل
على الإطلاق .
٢ - فيما يتعلق بالبنية الثانية :
مقولات لا تثبت : النقاش :
الدكتور الساعي الشعراء الحديثين
يعجزون عن الوصول إلى الجمهور
ويستشهدون بأن (ابن السكيت ما
زال يجد في أبيات الشعر وسواد
خلاصة الذي يختصر مشكلته
التفصيلية فيتمثل بإيهام) .
هنا يخيل الدكتور الساعي
مشكلة الهوية الثقافية الفاصلة بين
الشعر ، وبين الجمهور - في
الأدب ، وبين لغته - في
ومن لغته بالملء فيه أميون -

تحت أي أن اسع رأي الإنسان
عبد الشعر المؤذن ، العمودي ،
والنصلي وهو العرفان بكتابه
((الشعر))
بين من يكتب الشعر العمودي
والحديث ، وبين من هو بصلي في
مجالات ما يسمى ((بقصيدة
النثر)) ، وبين من له موقف
من مصيبة ضد الشعر الحديث ؟
لاشك في أنه أزمة ، ولكن الأزمة
المتبدية بدلا من مصيبتها ، وبدلا
من القوم فيها اكتفى بمقدماته
رأيه النابع من موقف صدامي
تخيري تحول من دوره التنقيري
التنقيدي إلى دور جهوي غائبه
فتح النار .
نمة كلام كثير فيما قيل لسو
أعطى حله من الاستفاضة لاحتاج
إلى كتاب ، وربما أكثر .
اليس أحمق غارودي نفسه في
الاستفاضة المفضة وحده ينتج علينا
بأن رؤية جديدة للعراقية
للحزب الشيوعي في أوروبا ،
وهذا بقولنا أن مناهات متعددة ،
ومتنوعة من التنقيري ؟
● في البداية :
يعود الاستفاضة ميخائيل حول الفكرة
السابقة ، فهو يرى أن - العمر
هو السيرة الإنسانية التقدمية
الزخرفة - هذه هي العدالة -
تري أولنا طلائع برؤية أميق
قبل أن نطلق أحكاما لها صفات تصيم
هل الشعر الشاعري الذي
يتحدث بفرجات النضال والانتاح
والفرقة شعر على الرغم من
كل ما فيه من سيئات لجرده أنه
يتحدث عن العصر ، والنضال ،
بل وحديث أيضا ؟
ويأخذ الاستفاضة عبد على الشعراء
الياس ، والسوداوية ، كما
يشير إلى تلك النغمة الحزينة الأخ
حسن مطوان في شعرنا ،
تري هل كان مبررا للتنقيري
بجور كالور ؟
هل كان مبررا لكل الشعراء
الذين طردتهم السلطة الأموية ،
والعبيدية إلى ترقى إلى شوارعهم
رنة من الأسى والحزن ؟
لست أدعو إلى الياس ، ولا
إلى السوداوية مهما اشتد الكلام ،
بل أدعو إلى النهج الواقعي فها
أوضح ، والناس الوطن الحق ،
النهج الذي عرف عددا مريما من
التيارات ، والفرق ، والنواصي
والحزب الطائفي وفيه نحس
بالصغار ، وسنح الجدل بسد
من الوقوف في طواير الخيز ، وحتى
سعد حداثه والحداد ، هل هذا
الوطن ليس زندقا أن يتكلم فيه
الشعراء بحزن دون يأس ، وبغضب
مع التميميم .
● يأنس .. بل يلام من تدخل
الحزبة في بطنه حين يعرض متوجها
عبد الكريم الناعم

ثقافة الرد
أخر ساعة
جولة في مجلة آخر ساعة تعطي فكرة عن صحته الرد ...
والفكرة أنها يمكن أن تخرج بها من جولة مشابهة في مجلة صباح
الخير .
فصحافة الرد ليست ، فقط ، هي تلك الصحافة التي
تقدم للجمهور أفكار الرد وروح لها وتيرة ، بل قد تكون
أحيانا تلك الصحافة السلية ذات الأبواب المتروكة ، يسود
عليها وانكها بعيدة كل البعد من السياسة .
فالمعنى من السياسة في صحفة ما هو أبعد لجمهورها عن
التفكير في المشاكل الإنسانية من حياتهم وبالتالي هو يعد للصحافة
فيها من الوظيفة الأساسية التي يمكن أن تكون لأي عمل صحفي :
تقديم المعلومات وتحليلها ونشر الوعي العام .
تلك تالفة وكاركتير سطني وديونجات نمل الصفحات
الطولة من الحب والجنس وصراعات المطربين والمفكرين وارتفاع
أجورهم ولطف أريج سحابة لا تقول شيئا إلى جانب أيد دعائي
مشاعر ومكرس لنهج أورد الساعات هو ما يمكن أن نراه في صباح
الخير أو في آخر ساعة .
ففي آخر ساعة تقدم بعض المسائل السياسية مباشرة ..
ولعل الطرف بالآخر هو الإبداع بأن الصحافة الحاشية في عصر
والتي تزعمها أنور السادات تخفي مكرمة وانها تتحمل مخاطر
الريادة (مصر تتحمل القيام بدور رأس الحربة في محاولة للتوصل
إلى سلام عادل) وأن (الجمهور الضحية البائسة وأصابت بشلل
أفسي ما نستطيع من عمل وفكر لتحقيق هذا التحدي) ..
هذا نموذج من عبارات أقال الذي تبه رشدي صالح في
عيد ٢٨ آذار من آخر ساعة ، ورشدي صالح يبي تماما معنى الجهد
الأمريكي لتحقيق ما يسمى بأجل السلام . يقول : (كان للرد
الأمريكي هو الدور الأثقل بأكبر دولة عالمنا ، ومسؤوليات
أمريكا ومصالحها الحقيقية في الحاضر والمستقبل وبالتالي فإن
إعادة بناء مصر التي يروج له كتاب السلطة لن يتم إلا مع
النموذج الأوروبي بعد الحرب العالمية ولن يتم إلا بالتعاون (بين
رأس المال الوطني ورأس المال العالمي .. أنه الإنلوب الذي
أبنته سائر الدول الكبرى وأصغرها .. ذلك مع أهمية وضرورة
حماية رأس المال الوطني وتنميته) وبما أن رأس المال الوطني
موجود كله تقريبا في القطاع العام فلا بد من فتح هذا القطاع
من الحرية وشتيا من إمكانية تغيير أساليب العمل الأمر الذي
يشي تغيير طبيعته وتحويله إلى شركات تعمل بأشرف وأقوى تداس
إلى أن القطاع الخاص .
ولعل الطرف ما ورد في آخر ساعة ما نلته من مناقشات لجآن
مجلس التشبيح للثقافة .. فاللواء حسن أبو سمدة - يس حية
المعليات تنسب ما نلته العاصمة من ضمان أمن الطرفين وإنها
حالة الحرب ليقول أن (قوائنا نحتل - بقصد بعد نفيشد
الإنفاقية - الخط الدفاعي الأساسي والثاني . واحتلال مصر
لخط القنات يورق للقوات المسلحة أوضاعا أفضل مما كان قوائنا
قبل ذلك) .

الوسائل الشكلية والفكرية الفلسفية
أحيانا والواقعة في أغلب الأحيان .
وقد كانت التعليقات المرافقة لهذه
الأمم غنية ومعمدة ومقنة ساهمت في
توضيح مفهوم الرسوم المتحركة وساهمت في
شرح وتفسير الكثير من الجوانب الصعبة
التي كانت تترك بعض التساؤلات المقصودة !
لدى جمهور المشاهدين ، ولكن غالبا عدم
اتقان الأدبيات قراءة النص بشكل صحيح
ومؤثر فهاذا ما يردنا بدينا من حرارة
الأمم ومضامينها الجيدة والجادة .
وبعد ...
لقد كان من القريب للغاية اختراع
((عالم الرسوم المتحركة)) في المورياتلغرافية
الجديدة خاصة وأنه تمكن من جذب جمهور
لا يستهان به كان ينتظره حتى تصفدليل
ولعل هذا التوقيت كان السلية الرئيسية
في البرنامج حيث اخترع موجهة إلى فئة
خاصة من المشاهدين شانه شلان (رواتج
الفن) ، (أعمال خالدة) بينما هو برنامج
جماهيري فاد جدا لا يرقى واستمر مع
أحداث وأفادات جديدة بدلا من إيفاده
وهو ما زال في مراحل طوقته الأولى !!
● ليلا التره

سريال
بين البيان اللغوي.. ولبيان الكيفاني
العلمي لا كلاما جديلا له اعترافه التوفيقية
واوجهه القوية والتي يستمتع بها الفرد
استمتعنا قوليه ميثاقية العادة وتربط
في أخيلة الشوق الجاني في اشكالها
المسترة الوفيرة ص ٣٩ - ٤٠ - أنسا
بهذا الكلام ينطق على ما يقوله اللاسوق
مجنينين إذا لم نستطع أن نكرر -
الإنسان لا يمكن أن يتجاوز حدته التاريخي
وأن يسقط أساطلا عاما وبغيره هامشيا
لأنه عاش ضمن فترة اختيارية وكيفية نفس
الوقت واخذ منحدره يرخي له لته يبر عنه
أولا ويعطيه مقومات لها حدونها النابع من
التبعية التي يفسها التاريخ له أن التشار
مير فال هذا الكلام نتيجة ظروف الكيد
- فبقية - ولا لا كان منه هذا التفسير
الذي يعطي تجاوزة اليد . أتلا اختارونا
عبارة التفلل الكري لأحداث الشعوب ..
عبد النور الهنداوي

الكتاب
بين البيان اللغوي.. ولبيان الكيفاني
العلمي لا كلاما جديلا له اعترافه التوفيقية
واوجهه القوية والتي يستمتع بها الفرد
استمتعنا قوليه ميثاقية العادة وتربط
في أخيلة الشوق الجاني في اشكالها
المسترة الوفيرة ص ٣٩ - ٤٠ - أنسا
بهذا الكلام ينطق على ما يقوله اللاسوق
مجنينين إذا لم نستطع أن نكرر -
الإنسان لا يمكن أن يتجاوز حدته التاريخي
وأن يسقط أساطلا عاما وبغيره هامشيا
لأنه عاش ضمن فترة اختيارية وكيفية نفس
الوقت واخذ منحدره يرخي له لته يبر عنه
أولا ويعطيه مقومات لها حدونها النابع من
التبعية التي يفسها التاريخ له أن التشار
مير فال هذا الكلام نتيجة ظروف الكيد
- فبقية - ولا لا كان منه هذا التفسير
الذي يعطي تجاوزة اليد . أتلا اختارونا
عبارة التفلل الكري لأحداث الشعوب ..
عبد النور الهنداوي

الكتاب
بين البيان اللغوي.. ولبيان الكيفاني
العلمي لا كلاما جديلا له اعترافه التوفيقية
واوجهه القوية والتي يستمتع بها الفرد
استمتعنا قوليه ميثاقية العادة وتربط
في أخيلة الشوق الجاني في اشكالها
المسترة الوفيرة ص ٣٩ - ٤٠ - أنسا
بهذا الكلام ينطق على ما يقوله اللاسوق
مجنينين إذا لم نستطع أن نكرر -
الإنسان لا يمكن أن يتجاوز حدته التاريخي
وأن يسقط أساطلا عاما وبغيره هامشيا
لأنه عاش ضمن فترة اختيارية وكيفية نفس
الوقت واخذ منحدره يرخي له لته يبر عنه
أولا ويعطيه مقومات لها حدونها النابع من
التبعية التي يفسها التاريخ له أن التشار
مير فال هذا الكلام نتيجة ظروف الكيد
- فبقية - ولا لا كان منه هذا التفسير
الذي يعطي تجاوزة اليد . أتلا اختارونا
عبارة التفلل الكري لأحداث الشعوب ..
عبد النور الهنداوي

الكتاب
بين البيان اللغوي.. ولبيان الكيفاني
العلمي لا كلاما جديلا له اعترافه التوفيقية
واوجهه القوية والتي يستمتع بها الفرد
استمتعنا قوليه ميثاقية العادة وتربط
في أخيلة الشوق الجاني في اشكالها
المسترة الوفيرة ص ٣٩ - ٤٠ - أنسا
بهذا الكلام ينطق على ما يقوله اللاسوق
مجنينين إذا لم نستطع أن نكرر -
الإنسان لا يمكن أن يتجاوز حدته التاريخي
وأن يسقط أساطلا عاما وبغيره هامشيا
لأنه عاش ضمن فترة اختيارية وكيفية نفس
الوقت واخذ منحدره يرخي له لته يبر عنه
أولا ويعطيه مقومات لها حدونها النابع من
التبعية التي يفسها التاريخ له أن التشار
مير فال هذا الكلام نتيجة ظروف الكيد
- فبقية - ولا لا كان منه هذا التفسير
الذي يعطي تجاوزة اليد . أتلا اختارونا
عبارة التفلل الكري لأحداث الشعوب ..
عبد النور الهنداوي

الكتاب
بين البيان اللغوي.. ولبيان الكيفاني
العلمي لا كلاما جديلا له اعترافه التوفيقية
واوجهه القوية والتي يستمتع بها الفرد
استمتعنا قوليه ميثاقية العادة وتربط
في أخيلة الشوق الجاني في اشكالها
المسترة الوفيرة ص ٣٩ - ٤٠ - أنسا
بهذا الكلام ينطق على ما يقوله اللاسوق
مجنينين إذا لم نستطع أن نكرر -
الإنسان لا يمكن أن يتجاوز حدته التاريخي
وأن يسقط أساطلا عاما وبغيره هامشيا
لأنه عاش ضمن فترة اختيارية وكيفية نفس
الوقت واخذ منحدره يرخي له لته يبر عنه
أولا ويعطيه مقومات لها حدونها النابع من
التبعية التي يفسها التاريخ له أن التشار
مير فال هذا الكلام نتيجة ظروف الكيد
- فبقية - ولا لا كان منه هذا التفسير
الذي يعطي تجاوزة اليد . أتلا اختارونا
عبارة التفلل الكري لأحداث الشعوب ..
عبد النور الهنداوي

مخلص يتمتع بيزدهر ويكتسب شخصيته ويتفرد ويتميز .. بل بالوهبة الصادقة الأصيلة مفعلا اليها اشياء واشياء .. اولها الثقافة الجادة العميقة التي لا تقف عند الطموح بسل تقود ونفوس حثي الأعمال .. الثقافة التي تهضم التراث لم تتجاوزها الى التجارب العالمية الى ان تفتتح عليها بوعي وبصيرة فتنتفع بها وتاخذ ما شئت ، دون خوف على الشخصية القومية من ان تلوي وتطمس .

وتابها التواضع والصبر واللب والسرور وعدم الركون الى نجاحات مولود ، وعنده الاتزان بتفريق سريع منفصل او ربع مادي موفور او هديس متعلق .. بل العمل على الاستمرار والتعمر والتفكير الذاتي ومواجهة الحقائق بجرأة وشجاعة .

والثالث ذلك التعاون الواسع والمحب للتبادل والتلاقح الانسانية العقيمة المساندة بين الفسرد الفرقة ، وهذا الانسجام والتناغم فيما بينهم . وذلك شروط اساسية ضرورية لا غنى عنها ولا بد من لها ، وهي تامة بالضرورة من اختلافات بلغة لا بد ان تسود وتحكم طلائع اية فرقة تريد لنفسها ولشعبها الخير .

ورابعها الموقف القوي الصلب الواضح الانفعال الذي من خلاله ينطلق النسي ، ومن خلاله يبالغ القضايا الفروحة بجرأة وشجاعة ومواجهة علمية .. فلا يخيف ولا موفية ولا تعلق ، بل نغلا الى جهر الامور وصريح المشكلات . فلا يغشاها في الحصان انفرقة اتحاد محال محض لا تكني بالهوية والفوجية ولا تنام على النجاح والشهرة ، ولا تصاب بالفزور من تصليق او مدح ، وانما الحب والاخاء والتعاون يحكم طلائع افرادها ، وانما تنطلق من موقف فكري واضح وثقة جريئة شجاعة .. فمرحبا بؤلا لمحب وتنقسي النعشة تلك القفزة النوعية المتطورة التي حلقها القرى وهي تصمد الى القرى في المهرجان الرابع للفرق العالي .

قصي اناسي

ليس بالوهبة وحدها يحيا المسرح

على مدى عروض المهرجان الرابع للمسرح العالي راحت نهلة كامل - تابع بنجاح أعمال الفرق المشتركة ولأحقتها ملاحقة راضية جادة شاملة بحيث ظمت مسحا ثامنا لتلك الأعمال المسرحية وغطت جميع العروض في مجموعة من القالات .. وأشارت الى مستوى كل فرقة : مآلها ومسا عليها تما واخراجا ومحتويلا واسلوبا واداء وخوارا .. كل ذلك بموضوعية وعق تحليل دوعي جاد لإبعاد الفن المسرحي ودوره وفاعليته وادواته ووسائله التي يتوسل بها للوصول الى الجماهير ومخاطبتها .

وعندما دار حديثها عن فرقة اتحاد عمال حمص ومسرحية - فرحان بابل - (القرى تصمد الى القرى) ، وضمت - نهلة كامل - النقاط على الصروف وطلعت تحليلا ناجحا سريريا للمسرحية ففرت انها قفزة نوعية متطورة في المسرح السوري .. فقد اقترحت هذه الفرقة حلولا مسرحية بسيطة مقننة عنوية لا تولد الا بالتمكن الفني والوعي الفكري العميق لحركة المجتمع ولدور الفن الجاد ومسؤوليته في هذا المجتمع .. هذه الطول التي لم يصل اليها المسرح السوري حينما وقف جامدا لا يعرف كيف يجب ان يستجيب الى التحولات الفروحة عليه فيما يخص علاقة المسرح بالجمهور وكيفية الوصول اليه وتطوير الفسرد المسرحي تطورا يتناسب مع البيئة وهكذا تحاول فرقة اتحاد عمال حمص ان تتميز وتتفرد بتلك الخصوصية المطلوبة للمسرح العالي كما تحاول حل الإشكالات المطروحة حول الصيغة الفنية وتقنيات انسجامها وملائمتها للمضمون الفكري لهذا المسرح . وليس هذا كل شيء ، فقد اشارت - نهلة كامل - الى ميزات اخرى امتازت بها المسرحية فوهبتها المتفرد وامتها شخصية متمسكة وثقة خاصة لا تزعجها في غيرها من الأعمال المسرحية التي شاركت في المهرجان .

ولكن هذه القفزة النوعية التي حققتها فرقة اتحاد عمال حمص كانت فترة مفاجئة وغير متوقعة ، كما تقول - نهلة كامل - ، انارت الايجاب والنعشة ، وهو اعجاب الفرح ودهشة السرور التي ترافق ميلاد عمل فني ناجح تمكن بعد الشرة ويملا الفراغ ويشر بالحب والاعطاء بعد القفح والمخالف .

ولاشك في ان هذه النعشة سرعان ما تزول ، وذلك المفاجئة لا تلبث ان تنقضي حينما تقع في الحصان اسباب هذه القفزة النوعية التي حلقها فرقة فرحان بابل - ، وحينما تحاول تعيل هذا التطور وتغير هسده القفزة التي احدثت مفاجات . وواقع الامر انه لا غرابة في ان تتطور هذه الفرقة وفي ان تقفز قفزات نوعية متميزة ، وليس عجيبا ان تفعل ذلك .. ان ليس بالوهبة وحدها يحيا المسرح ، وليس بالهواية - مهما كانت



آفاق الفن والتعبير والإبداع في الفن الفلسطيني



● - ان التعبير عن مبدأ او حدث ، بابة مائة ما .. يعني التزاما حقيقيا وخلقيا ، وللتعبير عن المبدأ او الحدث الناتج من ارضية واعية ، لتأديتها القادر الفردية او المجردة ، او صاحبة الاسلوب الفردي ودور الفنان - الحقيقي - يجيء من وعيه التكاملي للسياسة والطلاقة والنية والثقافة والبيئة ، وهذا ما يميز عنهما الفنان الفلسطيني ، حين جهد بشكل ملحوظ على تطوير وتوسيع الفجاري الفكرية من خلال رموز تعمل الاحداث القومية والصيرية .

● - وقد سجل الفنان الفلسطيني دورا هاما بالفن التشكيلي ، بحايه وبقا بجانب الفنون التشكيلية بالمعالم ، فتراه غنيا بعرض التاريخ والاشنان ، وهما الفنان الملاحمان في روايته التشكيلية ، وتقودنا هذه الامور الى حقيقة تكس استمرارية الفنان الفلسطيني بجانب الفعل السياسي ، وفرايا من الحدث المواجه ، مما يتوقيرا ، فاعلا ومترجما ، رسما ورمزا ، بذلك سجل الفنان الفلسطيني ارقاما - تشكيلية -

● - والفنان الفلسطيني لا يعتمد بخطوطه المرحل التي تاتي بالفرض والتعبير ، بل نجدها فكرة ، لاسية بالواقع والفلسويان والتعبير .. مير التبرام حقيقي بالاسية والوطن .

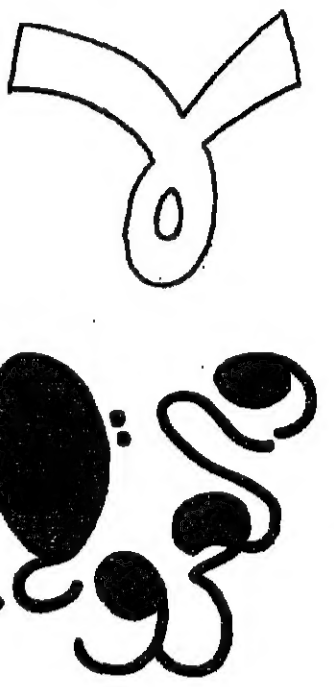
أنور دحي



أهذه الوجوه ام ارداه ما فعلوا بماء دجلة ام شاعت به السبل عند الشدائد لا خوف ولا كسل درب الخيانة للأعداء معتمدا بيع ارضا سقاها الدم والقتل ان العروبة قد ضاقت بها الجحش ويعرف الجحش من اللذل متعبل ويظهر اللذل افكارا لمن قتلوا ومرغ النفس بالاحوال منجبا عن العروبة .. عن امجاد من راحوا ولن تقرر وفي اوطاننا خلقت كيف الكرامة في الامعاق تشعبت صولات مجد لها الاشواق ترتجى وجددي العهد مجددا ليس يتحلى بطل النفس للأقذار يتنهى وهل طواها الردى ام نالها نزل ، يوضح الامر للأعداء ان جهلوا وشعبك الحر لا نمل ولا خيل من بعد صبر فليس الحر يحتمل وتلك بغداد ما تاخذت بها الا بسل فانت يا مصر .. انت الحب والامل

● احمد بوس

مالي ارى النيل بالاحزان يشتمل وشعب مصر الم تعرفه مكتحلا رام الطولة والتاريخ يعرفه ايركب القدر في وضاح مشرقنا ويذهب الخائن السادات منحنيا يعانق القاتل السفاح معتقدا يعرف الصبح من بالليل متشح ويهدر الدم في توتيسع منهزم ويختر اليم في الظلماء طافية ويسكت الحق لا سيف بدود به لا .. والعروبة لن يبدأ لنا غضب ارض الكنانة يا مصر التي عرفت يا كعبة العرب في سناء كان لنا لا تقبل اللذل يا قلبا لنا خفتنا ابقعد الحر ان ضاق الزمان به وثورة الشعب في تموز هل سقطت لا يعرف الحر الا الرشح فلسفة بالامس منك صلاح الدين قام بنا فتل في الشرق ايران قد انتصرت ونحن في الشام ما لانت مريكتنا الى اليك اقول الشمر في تقبة



العاملون في :

محافظة مدينة دمشق

يرفعون رايك النهائي للقائد

حافظ الأسد

في ذكرى تأسيس

حزب البعث العربي الاشتراكي



★—————★

السن ١٦٦١ .

— — — — —

★—————★

بطولة الجمهورية باللاكمة
انتهى مساء اليوم - الثلاثاء - في صالة مدينة الجلاء الرياضي بدمشق بطولة الجمهورية باللاكمة للدرجة الاولى ، التي كانت قد بدأت يوم امس وشارك فيها ملاكمن من مختلف محافظات القطر .

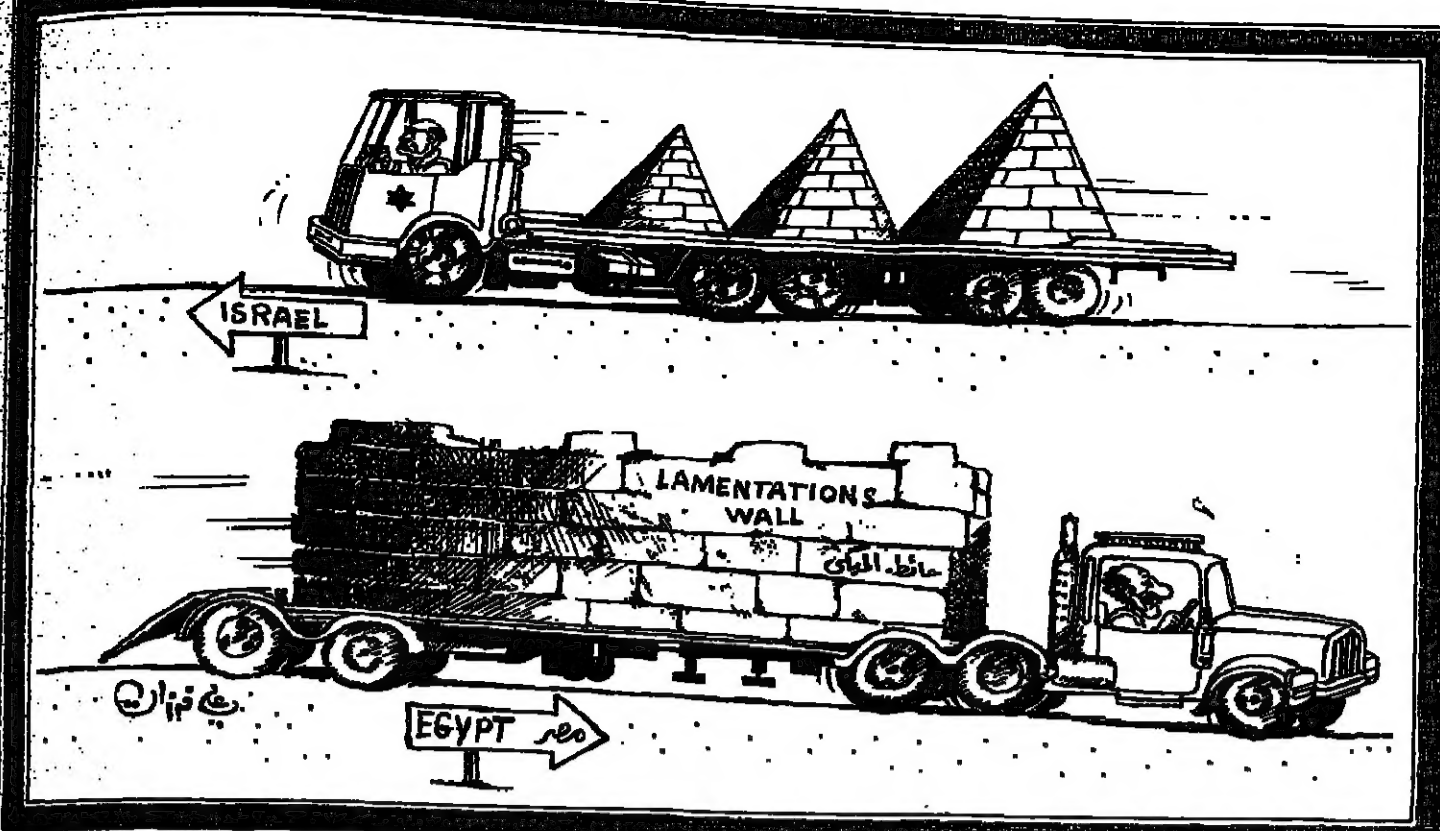
ساعة مدينة الجلاء الرياضية تبسحق بطلة الجمهورية بالأكامة للسرعة الاولى ، التي كانت قد بدأت يوم امس وشارك فيها ملاكون من مختلف محافظات القطر .

زير الاعلام في حديث ان هذا التحيز من قبل الولايات وليس من حق جبل على الانحلال هذا الحلف القادر .

[illegible]

التاريخية اللبنانية
- تسعة ما نشر في جونا -
لهذه الفلحة عدة من سفراء القنصل
الاضحية ويذكر ان السفلات القنصلية
كانت قد اخضعت قريبا رسميا لاجل
كثيرة من الجيش اللبناني السيرة
الجنوب .
واعلم رسميا ان ذلك صام قبل
القدس عشر من نيسان الماضي الزمرد
الذي حده مجلس الامن كونه
بالشخص من قوات الطوارئ الدولية
ومن ناحية ثانية كذا بين جعفر من
الصنع الوطني اللبناني بعد اصابه
برؤس السيد كمال السعيد واليه
مجلس النواب كتحقيق لسياسة
على ضرورة تحذير لاجل الجبهة

2. وين



سرداح

جنان جارودي السعيد
الحمام الزاجل نقر على شياكي معلنا عن رسالة .
أخبرني أنك ستأين قريبا الي . من زهر الإفحوان
صنعت لك العقود والحق ، ومن شماعات الفجر الشتراد
مفقت لك الزمان . ومن معوش عيوني فرشت لك البساط
للأخري .. يا سعادتي

حفلي تأبين عمر يحيى

دعت لجنة تأبين الأستاذ عمر يحيى إلى حضور حفل التأبين الذي يقام بمناسبة مرور أربعين يوما على وفاته .
ولذلك في الساعة السادسة من مساء غد - الخميس - وعلى مدرج أبي العلاء الميري في كلية الآداب بجامعة حلب .
ويشارك في حفل التأبين الأساتذة : الدكتور عبد السلام المجيلي ، ونذير الحامي ، وسعد زغلول كواكبي والدكتور أنور الزعيم ، وعبد الرزاق الأصغر ومنذر لطفي ووليد قنيز ومحمد خطيب عيان .



فخري الحامد

فخري الحامد

عندما يفرض قتل الاستسلام موقفا في فلسطين ، وفي ذكرى سكنتها ، يصعب اليك على مصر وقولنا لذلك القتل لأن فلسطين أو انضمت لها فلسطين العربية الدولة في جميع الشوارع العربية ، وبالتالي هذا التفسير الذي تحول الاستسلامات العربية بلده في قاع بلادنا العربية .

من المهم جدا أن نرفض السقوط والاستسلام ، ومن المهم أن نحشد الإجماع العربي لبورة موقف قومي يمثل إرادة الأمة ، ولكن من الخطر أن تكتفي تلك المبادرات التي هي بحاجة إلى فعل ميداني . صحيح أن الرفض يحمل في تضاعفه دلالات الصمود ، وصحيح أن هناك قرارات جماعية عربية دخلت مرحلة التنفيذ والمباشرة ، ولكن يبدو أن ثمة مغالطة ترتكب عندما ننام صباح مساء على تكرار تلك القرارات ، معتقدين أنها كافية لضمان وحراسة ما بقي من تراث الأمة وتاريخها .
لا شك أن معطيات قمة وزراء الخارجية العربية تشكل الأرضية الصلبة للصمود والرفض العربيين ، ولا شك أن تلك القرارات تشكل ردا جماعيا في مستوى تحدي السقوط الذي يفرق فيه السادات ، غير أنه يبدو من المهم أن نتساءل : وهل تعتبر تلك القرارات كافية لمواجهة جميع الطوارئ والتغيرات الدولية ؟

وفيما الخارجية العرب وضعت استراتيجية الرد العربي بتوجهات عربية ، وتنافسوا لتحقيق رد قومي ينطلق من أجيالنا المتنامين العرب ، ذلك التناقص القادر على ترجمة القرارات والسياسات التي هي قريبا حزم وقدر على الفعل ، وقادر على التوجيه . غير أن هناك موقفا يومية مستجيبة تستدعي اهتمامنا الأولوية بالخارج في المنطقة من الصعب ضبط وتحديد مؤثراته ، ومن الصعب وضع خارطة ذات خطوط بيضاء مسيرته ، نظرا لتدخل المخطوطات وشبهها ، ونظرا لأنه تتل من خلية المخطوطات إلى خلية خلا مخطوطات السادات واستسلامه ، ومواقفته على التحول من حركة تحرر وتحرير إلى دمي ياقود دوريات وفياقي تتفرق وتتوسع الصهيوني - الأمريكي في أفريقيا وفي المنطقة العربية .

إن مقاطعة النظام الصهيوني الجديد في مصر وعلى كل المستويات يضع ذلك النظام في نفق مظلم ويحاصر به الإجماع العربي ، غير أن ثمة رهانات عديدة يراهن عليها السادات وحلفاؤه ، ولا بد من تحليل جميع تلك الهانات لوضع وصياغة الردود التي يمكن أن تسقطها . ولعل أخطر تلك الهانات يتمثل فيما يلي :

١ - قلت أمريكا حتى توقيع اتفاقية الاستسلام محرومة من أية فوائد أو وجود عسكري في المنطقة العربية ، بينما عمت لها الاتفاقية الوجود السياسي والعسكري والاقتصادي ، وسعت لها بتعزيز وجودها في المنطقة ، وهكذا دخلت أمريكا المنطقة تحت ستار التفاهة الصادقة بينما قلت حجة ومروعة خلال الثلاثين عاما الأخيرة من التسليح في المنطقة والتدخل فيها عسكريا .

٢ - يعتقد أطراف الحلف الثلاثي (كرتز - بيتس - السادات) أن الرئيس المصري ليس أكثر من قودرة محلية ، وأن الزمن كليل ويحتمل العرب يصطفون على طرق للفتنة ، بمعنى أن المعاهدة بحاجة إلى مرحلة ثانية حتى تفسر وتفسر جزءا من تاريخ وتاريخ المنطقة ، حتى تصبح مهاب ، عند ذلك تتسبب مبادرات التأييد والرأي ، نظرا لأن العرب يعيشون في الخلل ، ونظرا لأن العرب يكون على ما فرطوا فيه بلاسي ويتركون خلفه حتى ولو كان سريعا !!

٣ - أن الاتفاقية كافية لزعة مرتكبات الاستمرار في المنطقة ، وكافية لحمل المنطقة على نتائج تحتدومة الشك وعدم الاستقرار ، وهذا ما يفرز أوضاعا صعبة وينخلق مناخ الانقسام الاقليمي ، ويفتح الأبواب أمام رياح الاقتتال والاختصاص التي تعتقد أمريكا أنها الفرصة السانحة لتصف بكل قوى المنطقة، وبكل العقائد والمطالقات التي يدين بها انسان المنطقة ، أما بالولاء العقائدي ، وأما بالايامن الروحي .

٤ - عدم الاستقرار يعبر اقتصاد المنطقة ونفس الطيور والانس التي ينهض عليها ، ومن المعروف أن الثروة النفطية هي المصدر الفكري واقتصاد المنطقة وبالقابل هي العرض الذي يسيل دائما للهاب العربي ، ويصعب ينفذ توتره لدرجة أنه كثيرا ما يفر بالتورط في مظاهرة عسكرية لاحتلال تلك - المخطوط - الدولية التي يسمونها النفط .

الرهانات السابقة ما زالت في مرحلة الاحتمال ، لكن ليس من الغريب بل والمستحيل أن يحصل الطلاق بين السادات وحلفاؤه الجدد .

ان السادات دخل مرحلة العد التنازلي في علاقته بإسرائيل وأمريكا ، وهو يحاول أن يدخل مصر كلها في هذا الزواج القسري المهادي لحركة التاريخ . وما دام الأمر كذلك ، فالطبيب هو تعميق الرد العربي وانفاؤه يوميا باضافات جديدة ، وبخطوات تلور استراتيجية عربية تمثل حضورا دائما في الأحداث ، وحضورا كليا في التامة والتنفيذ، ولا فإن القرارات يمكن أن تتخشب وتموت على الورق الذي كتبت عليه .

وصول الوفود العربية المشاركة في مؤتمر اتحاد الكتاب العرب

خاص (بالثورة) :

وصلت إلى دمشق الوفود العربية المشاركة في المؤتمر الرابع لاتحاد الكتاب العرب وهي مؤلفة من السادة : الدكتور عبد الرحمن باغي ممثلا عن الأردن ، الأستاذ فرسي عبد الرحيم سلام ممثلا عن جمهورية اليمن الديمقراطية ، الأستاذان أحمد بو اسعد وفؤاد الخشن عن لبنان ، الأستاذ إبراهيم الخطيب عن تونس ، الأستاذ العربي الطوي مسن تونس ، الأستاذ تيسير بن موسى من ليبيا ، الأستاذ أبو القاسم خمار عن الجزائر ، الأستاذ محمد الجزائري عن العراق ، وستقوم هذه الوفود صباح اليوم الثلاثاء بزيارة مدينة القنيطرة الحرة والإطلاع على آثار التدمير الصهيوني فيها أما يوم غد الأربعاء فستفتح في الساعة العاشرة صباحا ندوة الأدب والوحدة العربية التي تستمر حتى الساعة الثانية ظهرا . وتتألف هذه الندوة من ثلاث حلقات تعقد الأولى

في دمشق وسيلقيها الدكتور شكري فيصل وتعقد الثانية في بغداد ويلقيها الأستاذ محمد الجزائري وتعقد الثالثة في دمشق بإشراف وموضوعها الدكتور أحسان عباس . وبعد ذلك يتم جمع هذه المحاضرات والندوات ونشرها في كتاب رسمي وموحد . وتتألف هذه الندوات المواضيع التالية :
١ - أدب أم آداب ؟
٢ - تأثير الإعلام والأدبولوجيا على الأدب العربي .
٣ - خطورة العامية على قومية الأدب .
ومن المقرر أيضا أن يقام يوم السبت القادم احتفال بمناسبة مرور عشر سنوات على تأسيس اتحاد الكتاب العرب . وليل ذلك ستقوم الوفود بزيارة لمدينة بصرى الشام والإطلاع على معالمها التاريخية والتاريخية .

محاضرات

بدعوة من المركز الثقافي العربي بدمشق ، وبمناسبة العلم الدولي للطفل ، يلقي الأستاذ عدنان السبيعي محاضرة بعنوان : - الطفل بين السواء والضعف العقلي - وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم غد الأربعاء .
كما يلقي الأستاذ السبيعي محاضرة بعنوان : - الإعلام السائد في القضية الفلسطينية - . فقد قيل أنه إذا تغيرت موازين القاهرة وضعا السبب على ظروف العرب ، كما قيل أنه إذا اخترت مخزن بعض المؤسسات في أوقات التورط الصهيوني كانت المسؤولية على الوضع العربي . وكلنا الأمر بالتسوية الفلسفية والحوارات والزيارات الفعالة والخطوة - لا صوت يعلو فوق صوت الحركة - .

حضر في المؤتمر

تحت رعاية الأستاذ أحمد اسكندر أحمد وزير التعليم ، وبمناسبة الاحتفالات بذكرى عيد الجلاء ، دعا اتحاد الصحفيين في القطر العربي السوري إلى حضور افتتاح « معرض المصورين الصحفيين » وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم السبت الموافق ٢١-١٩٧٩ في قاعة المعارض بالمركز الثقافي العربي بدمشق .
المصورون المشاركون هم :
عبد الرزاق السيد (الأردن) ، علي حسن (السيف) ، عدنان برج (الكفاح العربي) ، موسى الزوي (الأسبوع العربي) ، عبد الرحيم الان (اللواء) ، مسعود حنين وحسان مغربي (كية بيروت الجامعية) .

كتاب نقدي جديد لصدر الدين الماغوط

« مونا دمشق بين تطور رؤية العصر القروعة وبمسار القناتل التاريخية » دراسة نقدية لصدر الدين الماغوط صدرت في دمشق .
هذه الدراسة تناولت النقد والتحليل والتعميق ، واستخدام عناصر فنية جديدة في معالجة « مونا دمشق » قضية محمود السيداتشيرة . ومن المعروف أن هذه القضية قد أثارت جدلا كبيرا بين المثمنين في الشعر، حيث نشرت عنها مقالات عديدة في الصحف والمجلات العربية وإذاعة دمشق .
ولقد أعجبنا بعض النقاد المروفين في الوطن العربي المسألة الحقيقية وأصيلة لعملية التجديد في الشعر العربي المعاصر ، وبعد بجدارة عملا أدبيا فلسفيا اجتماعيا لفهم العلاقة الإنسانية ووحدها .



مجاهرات
أبو الخير
صاحبة - برلمان
يتقدمون بالشكر لكل من هناهم
بمناسبة افتتاح محلهم الجديد

شعاع الاخطاء

تكررت مجلة - روز اليوسف - القاهرية أن أهم فضائل معاهدة السلام لخصي مصر من - شعاع الاخطاء - التي امتد الحكم فاعل اخطاهم عليها .
وشعاع الاخطاء هذه في نظر الإعلام السائد هي القضية الفلسطينية . فقد قيل أنه إذا تغيرت موازين القاهرة وضعا السبب على ظروف العرب ، كما قيل أنه إذا اخترت مخزن بعض المؤسسات في أوقات التورط الصهيوني كانت المسؤولية على الوضع العربي . وكلنا الأمر بالتسوية الفلسفية والحوارات والزيارات الفعالة والخطوة - لا صوت يعلو فوق صوت الحركة - .

وحكما فإن توقيع معاهدة السلام تم تنفيذها سيضلي الشعب المصري من الجور للاخطاء ولكن ترى هل سيضلي من الاخطاء ناهيا ؟
إن شعاع الساعات تشن حملة مكثفة حاليا لتبرير معاهدة السلام بالإجهاض بأنها منحل للوحدة والازدهار للشعب المصري القسبي وإن سبب كل هذه الضلعة كان التزامه بالنداء عن أرضه ولشركه مع اخوانه العرب في حروب التحرير ونسبت هذه المعاهدة ، أو قامت أن تحرير الأرض هو تحرير القدس بالدرجة الأولى . . . وإن الاخطاء المراكمة ليس سببا لتحريره أو القتال وأنها السبب الإقليمي الذي نفس في التظلم الفلسطيني بفعل سيطرة الاقتراح والتدخل السياسي منزع استراتيجي لتثريه الرشوي ونشراء التهم واستغلال المصالح .
أما الحرب وأما القتال . . . فقد يكون الطريق الصحيحة لتكفي كل هذه الاخطاء ولحقا بجمع جديد نظيف يبرز كل السمات ويكشف كل التناقضات والمخبرين ويظهر على جميع الظلمات والخرق .

دوق . . . مسامح !

يا حلو - مراح اندودك
سوفي معادتك سوقك
الله يصير معشوقك
بنتين ليرة صندوقك !
حلو - ياكي دنيا
من صيدا ولا النيا
صرت مأكول الفيل
والفرا مراح تدودك
لا تخلو البيع عيط
بها لاره ماينا نخط
هالحظ علينا مزيط
شونفوع فينا شروقك
بالكيلو . . مراح نشبع
تسان فواه بداتبع
بجة وتنتير مايتقنع
وسمة تمانى مانطيقك !
ياحلو دوق مسامح
حلفنا معام تمازج
متشان حبة ماندابح
وهيك مامترضى ندودك !
حلو يا حلو بطبعك
نيل بيوالي شبعك
لويبرقه ونشو ربك
بروح تمشق بمرودك !
ياريت يحطوني ناطور
بستانك تعلق بخور
كنت عشتي . كنت فطور
لاحتك ولافوقك
حلو ، والطوة نحب
محبك خيار وشي
يارب ترخصا - يارب
حتى توفيك حقوقك
حلو - خلونا تنوفا
الحمره بخدا وكوقا
شفاق الفجر مشفوقا
منتشوق . . مامندوقك !
حمره - يا حلو - حمره
لاخضره ولانك صفره
حلو معناني شعره
الله يصير معشوقك !
مين متلك ، يا حلو مين
لاشمش . . لا قمر الدين
عراقك ، يارب تعين
هالوسم مراح ندودك !
حلو محتجة عنا بصندوقك
عسل من شفاقنا عني ندوق
نايات الفرح : ياغالي عني اندق
الطبول وعند تخفيض لسمار !
يوسف الخيون